JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

AMBIENTES ENRIQUECIDOS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE

PROYECTO: “Exploradores del cuerpo y el movimiento”

EJE: Equilibrio y control postural

PROCESO: Equilibrio del cuerpo en movimiento

MES: Junio

TEMÁTICA: Durante este mes, los niños y las niñas participarán en experiencias diseñadas para fortalecer el **equilibrio y el control postural** a través de la exploración intencionada de sus funciones motoras en el aula. Mediante el uso de circuitos sencillos de movimiento, estaciones de desafío físico y desplazamientos controlados, se facilitará que los participantes reconozcan su eje corporal, ganen estabilidad y descubran las capacidades de alineación física que pueden ejecutar de manera autónoma. A través de actividades que exigen la atención a señales sonoras y visuales, la imitación de posiciones y el recorrido de trayectorias con diversos niveles de complejidad, se potenciarán el equilibrio estático y dinámico, la coordinación general y la capacidad de frenado motor. Estas vivencias permitirán que cada niño y niña consolide la confianza en sus propios movimientos, ganando seguridad en su desempeño motriz y una mejor relación con sus pares y su entorno inmediato.

AMBIENTACIÓN: El salón se transformará en un entorno pedagógico dinámico donde la disposición del material oriente la acción de forma técnica y segura, promoviendo el juego postural:

- **Rutas de Equilibrio Lineal:** Se trazarán en el suelo caminos con cintas de colores (rectas, curvas y cruzadas), huellas de pies y cuerdas que indiquen trayectorias específicas para guiar la marcha tándem, el control de la dirección y la alineación corporal.
- **Estaciones de Estabilidad Irregular:** Se organizará el espacio con superficies blandas e inestables utilizando cojines, colchonetas y bloques de espuma firmes que funcionarán como puentes elevados a baja altura, invitando a los niños a suspender el peso corporal, ajustar su centro de gravedad y desafiar su balance.
- **Zonas de Coordinación y Apoyo Monopodal:** Se instalarán delimitadores espaciales como aros de colores, conos pequeños y obstáculos bajos que estimulen la ejecución de pasos amplios, saltos de precisión y la retención de posturas en un solo pie de manera lúdica.
- **Señales de Autorregulación Postural:** El ambiente contará con apoyos visuales y sonoros, tales como tarjetas de colores (sistema de semáforo), pictogramas con siluetas de posiciones corporales (posturas de imitación) e instrumentos de percusión, que servirán como comandos directos para el control de la pausa, la concentración y la inhibición consciente del movimiento.

Esta organización del aula permitirá que el material actúe como mediador del aprendizaje, garantizando que cada rincón sea un espacio de descubrimiento de las capacidades físicas en un marco de orden, cuidado y seguridad pedagógica.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
PROYECTO PEDAGÓGICO: "EXPLORADORES DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO"
NIVEL: PARVULÓS, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 01 AL 04 DE JUNIO 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Potenciar el desarrollo motor de los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas que desafíen su equilibrio estático y dinámico dentro del aula, favoreciendo el reconocimiento y manejo del cuerpo en movimiento. Asimismo, se busca fortalecer la estabilidad, la alineación postural, la propiocepción y la capacidad de frenado motor (inhibición consciente del movimiento) ante diferentes estímulos y ritmos, promoviendo la confianza y seguridad en sus propias posibilidades de acción.

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Presentaremos una caja pequeña decorada con escarcha. Motivaremos a los niños a sentarse y pasar la caja de mano en mano con mucho cuidado, manteniendo el equilibrio sentados. Cada uno simulará abrirla un poquito para sacar un "deseo de alegría" para el día y soplarlo al aire hacia sus compañeros.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
LUNES 01	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PVC Y PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer el equilibrio sobre superficies irregulares y blandas para activar los músculos estabilizadores.	**"El puente de los cojines mágicos"** Invitaremos a los niños a sentarse alrededor de una línea de cojines que habremos colocado previamente en el suelo. Les diré que esos cojines son piedras mágicas sobre un pantano de burbujas y que debemos cruzarlas con mucho cuidado para descubrir un tesoro al otro lado del salón. Les pediré que toquen los cojines con sus manos para que sientan que son blandos y se mueven. Uno a uno, motivaremos a los niños a subir al primer cojin y a caminar a lo largo del "puente". Como a los 2 años el equilibrio aún está en pleno desarrollo, la docente los acompañará ofreciendo sus manos como apoyo continuo para evitar caídas y transmitir seguridad. Los niños experimentarán la inestabilidad de la superficie blanda, lo que los obligará a ajustar su postura y distribuir su peso. Fomentaremos que miren al frente y abran sus brazos como alitas de pájaro para ayudarse a sostener la posición. Al llegar al final del puente, cada niño recibirá un abrazo de felicitación. Una vez que todos hayan cruzado, nos sentaremos juntos sobre las colchonetas y realizaremos movimientos circulares con los tobillos y las piernas, simulando que estamos batiendo el chocolate del tesoro que encontramos, relajando las extremidades inferiores de forma divertida.

	MATERIALES: Cojines, colchonetas del aula.			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Ejercitar la capacidad de reacción, el control de impulsos mecánicos y la estabilidad estática mediante comandos visuales.	**"El juego del semáforo corporal"** Sentaremos a los niños y les mostraré las tres tarjetas de colores. Dialogaremos sobre lo que hacen las luces del semáforo en la calle. Les explicaré que hoy nuestros cuerpos serán autos veloces que deben obedecer las señales de la maestra para no chocar y mantener una excelente postura. Los niños comenzarán a caminar o trotar suavemente por el aula cuando levante la tarjeta verde ("avanza"). Cuando muestre la tarjeta amarilla, deberán caminar muy lento, controlando cada paso con extrema precisión. Al levantar la tarjeta roja ("¡alto!"), todos deberán detenerse inmediatamente y quedarse congelados en un solo pie o en la posición en la que estaban, sosteniendo el equilibrio durante tres o cuatro segundos enteros. Evaluaremos su capacidad de frenado y los animaremos a concentrarse para no tambalearse. Organizaremos el estacionamiento de los autos sentando a todos los niños en sus puestos. Les pediré que cierren los ojos y simulen apagar el motor del auto, realizando tres respiraciones profundas y dejando caer los hombros y la cabeza hacia adelante para relajar la espalda por completo.
	MATERIALES: Tres tarjetas grandes de cartulina con los colores del semáforo (rojo, amarillo y verde).			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Dialogaremos sentados sobre las actividades del día. Les pediré que hagan un gesto con sus manos simulando que recogen todos los saltos y carreras del día y los guardan dentro de sus bolsillos o de sus corazones para usarlos mañana, promoviendo la introspección y el orden mental.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Organizaremos dos filas frente a frente. Invitaré a los niños a estirar los brazos hacia adelante tocando las palmas de su compañero del frente de forma suave, creando un "puente de manos". Un niño a la vez pasará por el centro del puente caminando de forma pausada y controlada, recibiendo el saludo afectuoso de los demás.				

<table>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">MARTES 02</td><td>BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO

PJB, PJC, PJD

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento

PROCESO: Equilibrio y control postural

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Fortalecer el control postural y la dosificación de la fuerza al sortear obstáculos elevados a baja altura.</td><td>“El laberinto de los bloques inestables”

Presentaremos el aula organizada con un circuito de pequeños obstáculos elevados. Les diré a los niños que somos un grupo de valientes exploradores cruzando una zona de rocas gigantes y movedizas en la selva. Haremos movimientos de flexión de rodillas en el puesto para preparar nuestras articulaciones.

Los niños pasarán uno por uno a través del laberinto. Deberán levantar bien las piernas, mantener el equilibrio en un solo pie por un instante para subir al bloque de espuma, sostener la postura sobre él y luego bajar con control al suelo firme sin desestabilizarse. Observaremos cómo ajustan sus brazos para no caerse. Estaremos listos para apoyarlos físicamente si lo necesitan, dándoles indicaciones verbales sencillas como: "mira hacia el frente", "pisa en el centro del bloque", "despacio como un gigante bueno".

Al finalizar el circuito, invitaremos a los niños a sentarse en una alfombra blanda. Les propondremos estirar las piernas y masajearlas desde los muslos hasta los tobillos, imitando el sonido de la lluvia con las yemas de los dedos sobre sus piernas para activar la circulación y relajar la musculatura de forma lúdica.</td></tr>
<tr><td colspan="3">MATERIALES: Bloques de espuma grandes y plástico.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Pasaré por los puestos de los niños soplando una pluma real en el aire sobre sus cabezas. Los pequeños deberán seguir el trayecto de la pluma solo con sus ojos, manteniendo sus cuerpos inmóviles y en perfecta postura sentada, fomentando la atención focalizada y la tranquilidad final.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
</table>

DÍA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

<table>
<tr><td colspan="5">BIENVENIDA: Iniciaremos de pie en un espacio amplio. Pediré a los niños que imaginen que son plantas que crecen por la mañana. Levantaremos los brazos muy alto, nos pararemos en puntas de pies intentando sostener el equilibrio por dos segundos y luego soltaremos el cuerpo hacia abajo exhalando un suspiro de "buenos días".</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MIERCOLES 03</td><td>BLOQUE I, PEDAGÓGICO

JARDÍN

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento

PROCESO: Equilibrio y control postural

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Fortalecer el equilibrio lineal y el control postural del tronco al marchar transportando peso en las manos.</td><td>“La mudanza de los bloques”

Presentaremos a los niños una situación de juego: somos constructores y necesitamos llevar materiales muy valiosos por un camino muy estrecho para levantar una gran torre. Les pediré que elijan dos bloques y que los sostengan firmemente con sus brazos estirados hacia el frente.

Los niños deberán caminar en fila pisando una línea recta de cinta de color pegada en el piso. La dificultad radica en que deben avanzar en marcha tándem pura (colocando obligatoriamente el talón de un pie tocando la punta del otro pie) mientras sostienen los bloques con los brazos extendidos hacia adelante. Esta postura desplaza el centro de gravedad del niño, exigiéndole una constante corrección de la postura y una gran concentración visual y corporal. Acompañaremos el trayecto celebrando el esfuerzo y la firmeza de cada constructor.

Al llegar a la zona de construcción, colocaremos los bloques en orden. Invitaremos a los niños a sentarse con la espalda bien recta apoyada contra la pared del aula. Les pediré que dejen caer los brazos a los lados del cuerpo de forma suelta, cierren sus ojos y respiren muy despacio, sintiendo cómo el aire entra y sale de sus cuerpos llenándolos de tranquilidad.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Bloques de construcción o juguetes medianos, cinta adhesiva para marcar los caminos.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE II, PEDAGÓGICO

PVA

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento

PROCESO: Equilibrio y control postural</td><td>Fortalecer el equilibrio sobre superficies irregulares y blandas para activar los músculos estabilizadores.</td><td>“El puente de los cojines mágicos”

Invitaremos a los niños a sentarse alrededor de una línea de cojines que habremos colocado previamente en el suelo. Les diré que esos cojines son piedras mágicas sobre un pantano de burbujas y que debemos cruzarlas con mucho cuidado para descubrir un tesoro al otro lado del salón. Les pediré que toquen los cojines con sus manos para que sientan que son blandos y se mueven.

Uno a uno, motivaremos a los niños a subir al primer cojin y a caminar a lo largo del "puente". Como a los 2 años el equilibrio aún está en pleno desarrollo, la docente los acompañará ofreciendo sus manos como apoyo continuo para evitar caídas y transmitir seguridad. Los niños experimentarán la inestabilidad de la superficie blanda, lo que los obligará a ajustar</td></tr>
</table>

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**		su postura y distribuir su peso. Fomentaremos que miren al frente y abran sus brazos como alitas de pájaro para ayudarse a sostener la posición. Al llegar al final del puente, cada niño recibirá un abrazo de felicitación. Una vez que todos hayan cruzado, nos sentaremos juntos sobre las colchonetas y realizaremos movimientos circulares con los tobillos y las piernas, simulando que estamos batiendo el chocolate del tesoro que encontramos, relajando las extremidades inferiores de forma divertida.
	MATERIALES: Cojines, colchonetas del aula.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Estimular la coordinación visomotriz y la alineación corporal al caminar sobre una trayectoria recta y estrecha.	**"Paso a pasito por la cinta de color"** Convocaremos a los niños llamando su atención hacia una larga línea de color pegada en el piso de un extremo al otro del aula. Les contaré la historia de un gusanito que solo sabe caminar derechito por su carril y los invitaré a transformarse en los amigos de ese gusanito, preparándonos para caminar sin salirnos del camino de color. Iniciaremos el recorrido mostrando cómo colocar un pie delante del otro sobre la cinta. Invitaré a los niños a seguirme en fila, manteniendo una distancia prudente. Durante la marcha, les recordaremos mantener la espalda recta y mirar la cinta. Si vemos que algún niño pierde la estabilidad, nos acercaremos para sostenerlo suavemente de la cintura o de la mano, animándolo a retomar el rumbo. Caminaremos primero de forma normal y luego les pediré que lo hagan muy lento, como si fuéramos astronautas pesados en la luna. Sentaremos a los niños en círculo justo sobre la cinta de color. Dialogaremos sobre cómo se sintieron caminando tan derechito y realizaremos un juego de manos sencillo, estirando los brazos hacia arriba como si quisiéramos tocar el techo y luego bajándolos lentamente hasta tocar el suelo, repitiendo el ciclo tres veces para liberar tensiones corporales.
	MATERIALES: papel Contac.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Sentaremos a los niños en fila, uno detrás de otro, mirando la espalda del compañero. Les pediré que imiten con sus dedos el sonido de una lluvia suave (gotitas) dando toques ligeros sobre los hombros y la espalda de su amigo del frente, relajando las tensiones corporales acumuladas en el día de forma afectuosa.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Al llegar al círculo de bienvenida, les mostraré una tarjeta con un animalito (un oso, una rana o un pájaro). Motivaremos a los niños a imitar la postura de ese animal para saludarse entre ellos. Observaremos cómo manejan su equilibrio e imitan los movimientos de forma divertida y coordinada.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: La docente para este espacio les propone a los niños un juego llamado "Encuentra" el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.				
JUEVES 04	**BLOQUE I** **PEDAGÓGICO** **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Estimular la coordinación visomotriz y la alineación corporal al caminar sobre una trayectoria recta y estrecha.	**"Paso a pasito por la cinta de color"** Convocaremos a los niños llamando su atención hacia una larga línea de color pegada en el piso de un extremo al otro del aula. Les contaré la historia de un gusanito que solo sabe caminar derechito por su carril y los invitaré a transformarse en los amigos de ese gusanito, preparándonos para caminar sin salirnos del camino de color. Iniciaremos el recorrido mostrando cómo colocar un pie delante del otro sobre la cinta. Invitaré a los niños a seguirme en fila, manteniendo una distancia prudente. Durante la marcha, les recordaremos mantener la espalda recta y mirar la cinta. Si vemos que algún niño pierde la estabilidad, nos acercaremos para sostenerlo suavemente de la cintura o de la mano, animándolo a retomar el rumbo. Caminaremos primero de forma normal y luego les pediré que lo hagan muy lento, como si fuéramos astronautas pesados en la luna. Sentaremos a los niños en círculo justo sobre la cinta de color. Dialogaremos sobre cómo se sintieron caminando tan derechito y realizaremos un juego de manos sencillo, estirando los brazos hacia arriba como si quisiéramos tocar el techo y luego bajándolos lentamente hasta tocar el suelo, repitiendo el ciclo tres veces para liberar tensiones corporales.
	MATERIALES: papel Contac.			
	BLOQUE II, III, IV PEDAGÓGICO **PJC, PJD, PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y**	Ejercitar la capacidad de reacción, el control de impulsos mecánicos y la estabilidad estática mediante	**"El juego del semáforo corporal"** Sentaremos a los niños y les mostraré las tres tarjetas de colores. Dialogaremos sobre lo que hacen las luces del semáforo en la calle. Les explicaré que hoy nuestros cuerpos serán autos veloces que deben obedecer las señales de la maestra para no chocar y mantener una excelente postura. Los niños comenzarán a caminar o trotar suavemente por el aula cuando levante la tarjeta verde ("avanza"). Cuando muestre la tarjeta amarilla, deberán caminar muy lento, controlando cada paso con extrema precisión. Al levantar la tarjeta roja ("¡alto!"), todos deberán detenerse inmediatamente y quedarse congelados en un solo pie o en la posición en la que estaban,

		control postural **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	comandos visuales.	sosteniendo el equilibrio durante tres o cuatro segundos enteros. Evaluaremos su capacidad de frenado y los animaremos a concentrarse para no tambalearse. Organizaremos el estacionamiento de los autos sentando a todos los niños en sus puestos. Les pediré que cierren los ojos y simulen apagar el motor del auto, realizando tres respiraciones profundas y dejando caer los hombros y la cabeza hacia adelante para relajar la espalda por completo.
	MATERIALES: Tres tarjetas grandes de cartulina con los colores del semáforo (rojo, amarillo y verde).			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversará sobre esos alimentos de color verde y sus beneficios en nuestra alimentación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Pondremos música instrumental muy bajita. Invitaré a los niños a buscar una postura cómoda en el suelo (sentados o semiacostados). Les indicaré que cerremos los ojos y nos convirtamos en estatuas dormidas que no se mueven nada. Pasaré por los puestos dándoles una caricia suave en el cabello a quienes logren mantener su cuerpo en total reposo y control, ayudándolos a conectar con un estado de paz profunda.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS 2026

NIVEL: PÁRVULO, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: DEL 01 AL 04 DE JUNIO DEL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Potenciar el desarrollo motor de los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas que desafíen su equilibrio estático y dinámico dentro del aula, favoreciendo el reconocimiento y manejo del cuerpo en movimiento. Asimismo, se busca fortalecer la estabilidad, la alineación postural, la propiocepción y la capacidad de frenado motor (inhibición consciente del movimiento) ante diferentes estímulos y ritmos, promoviendo la confianza y seguridad en sus propias posibilidades de acción.

LUNES 01 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La actividad inició presentando al grupo una pequeña caja decorada con escarcha que despertó la curiosidad y el interés de los niños. Sentados en círculo, la docente invitó a cada participante a pasar la caja de mano en mano con cuidado, promoviendo la atención y el control de sus movimientos mientras permanecían sentados. Posteriormente, cada niño simuló abrir la caja para sacar un "deseo de alegría" y soplarlo suavemente hacia sus compañeros, favoreciendo la imaginación, la interacción positiva y la participación dentro de un ambiente cálido y acogedor.
BLOQUE I **PVC**	**"El puente de los cojines mágicos"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "El puente de los cojines mágicos" inició reuniendo a todos los niños alrededor de un camino formado por cojines dispuestos en el suelo. La docente les presentó una historia donde los cojines se convertían en piedras mágicas que debían cruzar con cuidado para llegar a un tesoro especial al otro lado del salón. Los niños exploraron los cojines con sus manos, observando su textura y descubriendo que eran blandos y se movían ligeramente al tocarlos, despertando su curiosidad e interés por el recorrido. Durante el desarrollo de la experiencia, Juan José y Felipe participaron recorriendo el puente de cojines de manera progresiva y segura. Con el acompañamiento cercano de la docente, ambos avanzaron sobre las superficies blandas ajustando sus movimientos para mantener el equilibrio. A medida que caminaban, fueron fortaleciendo la coordinación corporal y la confianza en sus propias capacidades, utilizando sus brazos para apoyarse y manteniendo la atención en el recorrido hasta llegar al final del puente. ***REFLEXIÓN: todos los niños recibieron una felicitación por su participación y se reunieron sobre las colchonetas para realizar movimientos suaves con las piernas y los tobillos. A través de una propuesta lúdica relacionada con el tesoro encontrado, el grupo disfrutó de un momento de relajación que favoreció el reconocimiento corporal y la calma después de la actividad. Esta experiencia permitió fortalecer el equilibrio, la seguridad en el movimiento y la participación activa dentro de un ambiente de juego y exploración.***

BLOQUE II **PVB**	**"El puente de los cojines mágicos"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad comenzó invitando a los niños a observar un recorrido elaborado con cojines distribuidos en línea sobre el suelo. La docente explicó que se trataba de un puente mágico que atravesaba un gran pantano imaginario y que debían cruzarlo con cuidado para descubrir una sorpresa al otro lado. Antes de iniciar, los niños tuvieron la oportunidad de tocar y explorar los cojines, reconociendo sus características y preparándose para el reto de desplazarse sobre ellos. Durante el recorrido, Santiago y Susana participaron con entusiasmo avanzando sobre los cojines mientras recibían acompañamiento y apoyo por parte de la docente. Ambos exploraron distintas formas de mantener el equilibrio, ajustando sus movimientos a medida que los cojines se movían bajo sus pies. A través de esta experiencia, fortalecieron la coordinación, la estabilidad y la confianza para desplazarse en superficies diferentes, disfrutando del desafío de llegar hasta el final del puente. ***REFLEXIÓN: el grupo se reunió en las colchonetas para realizar movimientos circulares con las piernas y los pies, favoreciendo la relajación después del recorrido. Los niños compartieron un momento tranquilo mientras imaginaban el tesoro descubierto al final del puente, reforzando el carácter lúdico de la experiencia. La actividad promovió el desarrollo del equilibrio, la conciencia corporal y la exploración motriz dentro de un entorno seguro y significativo para los niños.***
BLOQUE III **PJA**	**"El juego del semáforo corporal"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "El juego del semáforo corporal" inició reuniendo a todos los niños para observar las tarjetas de colores y conversar sobre el significado de las luces del semáforo. La docente explicó de manera sencilla que sus cuerpos se convertirían en autos que debían estar atentos a las señales para desplazarse de forma segura por el aula. Este momento permitió fortalecer la atención, la escucha y la comprensión de las consignas antes de iniciar el juego. Durante el desarrollo de la actividad, Samara y Christopher participaron siguiendo las indicaciones de los diferentes colores del semáforo. Ambos caminaron y se desplazaron por el espacio cuando apareció la tarjeta verde, redujeron la velocidad al observar la tarjeta amarilla y se detuvieron cuando se mostró la tarjeta roja, intentando mantener el equilibrio en la posición indicada. A lo largo de la experiencia demostraron interés por seguir las consignas, fortaleciendo el control corporal, la coordinación y la capacidad de respuesta ante diferentes estímulos. ***REFLEXIÓN: todos los niños regresaron a sus lugares y participaron en un momento de relajación simulando apagar el motor de sus autos. Con los ojos cerrados realizaron respiraciones profundas mientras relajaban gradualmente su cuerpo, favoreciendo la calma y la conciencia corporal. La actividad permitió fortalecer la atención, el equilibrio, el seguimiento de instrucciones y el autocontrol mediante una propuesta lúdica y significativa para el grupo.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad finalizó con un momento de conversación en el que los niños, sentados cómodamente en círculo, recordaron algunas de las experiencias y juegos realizados durante la jornada. La docente los invitó a imaginar que podían recoger con sus manos todos los saltos, carreras, risas y aprendizajes del día para guardarlos en sus bolsillos o en sus corazones, conservándolos para disfrutarlos nuevamente en otra ocasión. Este espacio favoreció la reflexión, la expresión de emociones y la transición tranquila hacia el cierre de la jornada.

MARTES 02 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La actividad inició organizando a los niños en dos filas ubicadas frente a frente, promoviendo un ambiente de respeto y cercanía entre compañeros. La docente invitó al grupo a extender suavemente los brazos para tocar las palmas de quien se encontraba al frente, formando un "puente de manos" por el cual cada niño tendría la oportunidad de pasar. De manera pausada y organizada, los participantes caminaron por el centro del puente recibiendo el saludo afectuoso de sus compañeros, fortaleciendo la confianza, la interacción social y el sentido de pertenencia al grupo.
BLOQUE I **PJB**	**"El laberinto de los bloques inestables"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "El laberinto de los bloques inestables" inició con la presentación de un circuito organizado en el aula con diferentes obstáculos y bloques de espuma. La docente invitó a los niños a imaginar que eran exploradores atravesando una selva llena de rocas gigantes y movedizas, despertando su interés y motivación por participar. Antes de comenzar el recorrido, el grupo realizó movimientos suaves de flexión de rodillas y preparación corporal para disponer el cuerpo para la experiencia motriz.
			Durante el desarrollo de la actividad, Celeste y Juan participaron recorriendo el laberinto con entusiasmo y atención. Ambos avanzaron por los obstáculos levantando sus piernas, intentando mantener el equilibrio al subir y permanecer sobre los bloques de espuma antes de descender nuevamente al suelo. Con el acompañamiento y las orientaciones de la docente, fortalecieron la coordinación, el control postural y la confianza en sus movimientos mientras exploraban cada desafío del recorrido. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron sobre una alfombra para realizar un momento de relajación corporal. Mediante suaves masajes en las piernas y movimientos inspirados en el sonido de la lluvia, el grupo favoreció la conciencia corporal y la relajación después del esfuerzo realizado. La actividad permitió fortalecer el equilibrio, la coordinación motriz y la seguridad en el desplazamiento dentro de un ambiente lúdico y significativo.***
BLOQUE II **PJC**	**"El laberinto de los bloques inestables"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La experiencia comenzó con una ambientación donde los niños observaron un recorrido compuesto por bloques y pequeños obstáculos distribuidos en el aula. La docente les propuso convertirse en aventureros que debían atravesar un camino especial utilizando su cuerpo con cuidado y atención. Para prepararse, todos realizaron ejercicios sencillos de movimiento y flexión, favoreciendo la activación corporal antes de iniciar el circuito.
			Durante la actividad, Ronald y Dylan exploraron el laberinto recorriendo cada uno de los obstáculos planteados. Ambos intentaron subir a los bloques manteniendo el equilibrio, utilizando sus brazos como apoyo para estabilizarse y desplazándose con precaución entre cada estación. A través de esta experiencia, fortalecieron habilidades relacionadas con el control corporal, la coordinación y la confianza para enfrentar nuevos retos motrices. ***REFLEXIÓN: el grupo participó en una actividad de relajación sentados sobre una superficie cómoda. Los niños realizaron suaves masajes en sus piernas mientras imitaban con los dedos el sonido de la lluvia, disfrutando de un momento tranquilo después del recorrido. Esta experiencia favoreció la relajación muscular, el reconocimiento del cuerpo y la valoración de los logros alcanzados durante la actividad.***

BLOQUE III **PJD**	**"El laberinto de los bloques inestables"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad inició presentando a los niños un circuito de exploración compuesto por diferentes bloques y superficies elevadas. La docente motivó al grupo mediante una historia imaginaria donde todos debían cruzar un camino lleno de obstáculos para llegar a su destino, promoviendo la participación activa y el interés por el movimiento. Antes de comenzar, realizaron movimientos preparatorios que ayudaron a activar sus músculos y articulaciones.
			Durante el recorrido, Isacc y Juan David participaron atravesando los diferentes desafíos propuestos dentro del laberinto. Ambos practicaron subir y bajar de los bloques con cuidado, intentando mantener el equilibrio y controlar sus movimientos en cada paso. Con el apoyo verbal de la docente, lograron avanzar por el circuito fortaleciendo la coordinación motriz, la estabilidad corporal y la seguridad durante el desplazamiento. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron en una alfombra para disfrutar de un espacio de calma y relajación. A través de masajes suaves en las piernas y movimientos tranquilos con las manos, favorecieron la recuperación corporal después de la actividad física. La experiencia permitió fortalecer habilidades motrices, promover la conciencia corporal y generar espacios de disfrute y aprendizaje a través del movimiento.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad finalizó con un momento de calma y concentración en el que los niños permanecieron sentados en sus puestos manteniendo una postura cómoda y tranquila. La docente recorrió el espacio dejando flotar suavemente una pluma sobre sus cabezas, invitándolos a seguir su recorrido únicamente con la mirada, sin mover el resto del cuerpo. Esta experiencia favoreció la atención focalizada, el control corporal y la relajación, preparando al grupo para una transición serena al cierre de la jornada.

MIERCOLES 03 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		La actividad inició invitando a todos los niños a ubicarse de pie en un espacio amplio y seguro del aula. La docente propuso una experiencia de imaginación en la que cada uno representaría una planta que despierta y crece con la llegada de la mañana. Siguiendo las indicaciones, los niños elevaron sus brazos hacia arriba, se pusieron en puntas de pies intentando mantener el equilibrio durante algunos segundos y posteriormente relajaron su cuerpo mientras realizaban una suave exhalación. Este momento favoreció la conciencia corporal, el equilibrio, la coordinación y la disposición para iniciar las actividades de la jornada.
BLOQUE I **JD**	**"La mudanza de los bloques"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural**	La actividad "La mudanza de los bloques" inició con una propuesta de juego en la que los niños asumieron el papel de constructores encargados de transportar materiales importantes para levantar una gran torre. La docente presentó los bloques y explicó que debían trasladarlos con cuidado por un camino especial, sosteniéndolos con ambos brazos al frente. Este momento despertó el interés y la imaginación del grupo, motivándolos a participar activamente en el reto.

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	Durante el desarrollo de la actividad, David y Mariana participaron transportando los bloques a través de la línea marcada en el suelo. Ambos avanzaron con atención siguiendo el recorrido paso a paso, procurando mantener el equilibrio mientras sostenían los materiales con los brazos extendidos. A lo largo del trayecto fortalecieron la coordinación, el control postural y la concentración, demostrando interés por completar la misión de construcción y llegar con éxito a la zona destinada para organizar los bloques. ***REFLEXIÓN: todos los niños colaboraron en la organización de los bloques en el espacio de construcción y posteriormente participaron en un momento de relajación corporal. Sentados con la espalda apoyada, realizaron respiraciones lentas y profundas mientras relajaban los brazos y mantenían una postura tranquila. Esta experiencia favoreció el desarrollo del equilibrio, la coordinación motriz y la conciencia corporal, permitiendo además cerrar la actividad en un ambiente de calma y bienestar.***
BLOQUE II **PVA**	**El puente de los cojines mágicos"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "El puente de los cojines mágicos" inició invitando a todos los niños a sentarse alrededor de un recorrido formado por cojines ubicados en línea sobre el suelo. La docente presentó una historia imaginaria en la que los cojines se transformaban en piedras mágicas que debían cruzar para llegar a un tesoro escondido al otro lado del salón. Los niños exploraron los cojines con sus manos, observando sus características y descubriendo que eran superficies blandas e inestables, lo que despertó su curiosidad y motivación para participar en el recorrido. Durante el desarrollo de la actividad, Zoe y Ángel participaron cruzando el puente de cojines con el acompañamiento cercano de la docente. Ambos avanzaron paso a paso sobre las superficies blandas, ajustando sus movimientos para mantener el equilibrio mientras utilizaban sus brazos como apoyo para conservar la estabilidad. A través de esta experiencia fortalecieron la coordinación motriz, la conciencia corporal y la confianza en sus desplazamientos, explorando nuevas formas de movimiento dentro de un entorno seguro y estimulante. ***REFLEXIÓN: todos los niños recibieron palabras de reconocimiento por su esfuerzo y participaron en un momento de relajación sobre las colchonetas. Mediante movimientos circulares de tobillos y piernas, acompañados de una propuesta lúdica relacionada con el tesoro encontrado, el grupo favoreció la relajación muscular y la recuperación corporal después de la actividad. Esta experiencia permitió fortalecer el equilibrio, la seguridad en el movimiento y el disfrute de los retos motrices a través del juego imaginativo.***
BLOQUE III **PVC**	**"Paso a pasito por la cinta de color"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "Paso a pasito por la cinta de color" inició invitando a todos los niños a observar una larga línea de color ubicada sobre el piso del aula. La docente presentó una historia sobre un pequeño gusanito que caminaba siempre por su carril sin salirse del camino, motivando al grupo a convertirse en sus amigos y acompañarlo en esta aventura. A través de esta propuesta lúdica, los niños se prepararon para explorar el recorrido fortaleciendo su atención y disposición para el movimiento. Durante el desarrollo de la actividad, Sabrina y Diego participaron caminando sobre la cinta de color siguiendo cuidadosamente el recorrido propuesto. Ambos intentaron colocar un pie delante del otro mientras mantenían la atención en el camino y ajustaban sus movimientos para conservar el equilibrio. Posteriormente realizaron el trayecto de forma más lenta, como si fueran astronautas explorando la luna, fortaleciendo la coordinación, el control corporal y la confianza en sus desplazamientos. ***REFLEXIÓN: todos los niños se sentaron alrededor de la cinta y compartieron un momento de conversación sobre la experiencia vivida. Luego realizaron movimientos suaves de estiramiento, elevando los brazos hacia arriba y bajándolos***

			lentamente hasta tocar el suelo, favoreciendo la relajación corporal después de la actividad. Esta experiencia permitió fortalecer el equilibrio, la coordinación motriz y la conciencia corporal a través del juego y la imaginación.
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad finalizó organizando a los niños en una fila, sentados uno detrás de otro, creando un ambiente tranquilo y acogedor. La docente los invitó a utilizar sus dedos para representar una lluvia suave, realizando pequeños toques sobre los hombros y la espalda del compañero que tenían al frente. A través de esta experiencia, los niños participaron en un momento de relajación y contacto respetuoso, favoreciendo la calma, la conciencia corporal y el cierre sereno de la jornada.

JUEVES 04 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		La actividad inició en el círculo de bienvenida, donde la docente presentó una tarjeta con la imagen de un animal y motivó a los niños a observarla atentamente. A partir de esta propuesta, los participantes imitaron de forma lúdica las posturas y movimientos del animal elegido para saludarse entre sí, favoreciendo la interacción con sus compañeros. Esta experiencia permitió fortalecer la expresión corporal, la coordinación motriz, el equilibrio y la participación activa dentro de un ambiente de juego y exploración.
BLOQUE I **PVB**	**"Paso a pasito por la cinta de color"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "Paso a pasito por la cinta de color" inició invitando a todos los niños a observar una larga línea de color ubicada en el piso del aula. A través de la historia de un pequeño gusanito que caminaba siempre por su carril, la docente motivó al grupo a convertirse en sus amigos y seguir su recorrido sin salirse del camino. Esta propuesta despertó el interés y la imaginación de los niños, favoreciendo su disposición para participar en la experiencia motriz. Durante el desarrollo de la actividad, Andrey y Mia participaron siguiendo el recorrido sobre la cinta de color con entusiasmo y atención. Ambos intentaron colocar un pie delante del otro mientras observaban cuidadosamente el camino, fortaleciendo su equilibrio y coordinación. Posteriormente realizaron el trayecto de manera más lenta, imaginando que eran astronautas caminando sobre la luna, lo que les permitió controlar mejor sus movimientos y mantener la concentración durante el recorrido. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron en círculo alrededor de la cinta y compartieron sus impresiones sobre la actividad. Luego realizaron un sencillo ejercicio de estiramiento, elevando los brazos hacia arriba como si quisieran tocar el techo y bajándolos lentamente hasta alcanzar el suelo. Este momento favoreció la relajación corporal, la conciencia de los movimientos realizados y el cierre tranquilo de una experiencia que fortaleció el equilibrio, la coordinación y la confianza en sus desplazamientos.***
BLOQUE II	**"El juego del semáforo corporal"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento**	La actividad "El juego del semáforo corporal" inició con una conversación grupal en la que los niños observaron las tarjetas de color rojo, amarillo y verde. La docente explicó el significado de cada una relacionándolas con las luces del semáforo

PJC		**PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	y propuso un juego en el que todos se convertirían en autos que debían seguir las señales para desplazarse de manera segura por el aula. Este momento permitió fortalecer la atención, la escucha y la comprensión de instrucciones sencillas. Durante el desarrollo de la actividad, Thiago y Axel participaron desplazándose por el espacio según las indicaciones de las tarjetas. Cuando aparecía la señal verde avanzaban caminando o trotando suavemente; con la amarilla reducían la velocidad controlando cada paso; y al observar la roja se detenían intentando mantener el equilibrio y la postura indicada. A través de esta experiencia fortalecieron el control corporal, la coordinación motriz y la capacidad de responder oportunamente a diferentes estímulos. ***REFLEXIÓN: todos los niños se sentaron en sus lugares simulando estacionar sus autos. Con los ojos cerrados realizaron respiraciones profundas mientras imaginaban apagar el motor y descansar después del recorrido. Este momento favoreció la relajación, la autorregulación y el reconocimiento de la importancia de alternar entre movimiento y calma durante las actividades.***
BLOQUE III **PJD**	**"El juego del semáforo corporal"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La experiencia comenzó presentando a los niños las tarjetas de colores que representarían las señales del semáforo. A través de preguntas y comentarios, la docente motivó al grupo a recordar para qué sirven estas señales en la calle y cómo ayudan a organizar el tránsito. Luego explicó que sus cuerpos serían vehículos que debían estar atentos para avanzar, disminuir la velocidad o detenerse según la indicación observada. Durante la actividad, Sofía y Juan David participaron con entusiasmo siguiendo cada una de las señales propuestas. Ambos lograron adaptar sus movimientos a los cambios de color, desplazándose con energía cuando correspondía avanzar y controlando sus acciones al momento de detenerse. En las pausas demostraron esfuerzo por mantener el equilibrio y permanecer quietos durante algunos segundos, fortaleciendo habilidades relacionadas con la atención, la coordinación y el control postural. ***REFLEXIÓN: el grupo realizó un momento de calma en el que todos se sentaron para descansar después del juego. Guiados por la docente, realizaron respiraciones lentas y relajaron gradualmente su cuerpo, imaginando que los autos quedaban estacionados al final del recorrido. Esta experiencia permitió fortalecer la capacidad de seguir instrucciones, controlar movimientos y reconocer momentos de actividad y descanso.***
BLOQUE IV **PJB**	**"El juego del semáforo corporal"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA**	La actividad inició reuniendo a los niños para observar las tarjetas de colores y conversar sobre su función en la vida cotidiana. La docente explicó que el rojo indica detenerse, el amarillo invita a ir más despacio y el verde permite avanzar, proponiendo posteriormente un juego de movimiento donde cada participante asumiría el papel de un automóvil. La propuesta generó interés y motivación para participar activamente. Durante el desarrollo de la experiencia, Celeste y Elian recorrieron el aula siguiendo las señales presentadas por la docente. Ambos ajustaron sus desplazamientos de acuerdo con cada color, practicando movimientos rápidos, lentos y pausas de

		JUEGO	equilibrio cuando era necesario detenerse. A través de esta dinámica fortalecieron la coordinación, la concentración, el equilibrio y la capacidad de responder adecuadamente a diferentes instrucciones. ***REFLEXIÓN: los niños participaron en un ejercicio de relajación permaneciendo sentados y realizando respiraciones profundas. Poco a poco relajaron hombros, brazos y espalda mientras imaginaban que sus autos descansaban después de una jornada de recorrido. Este cierre favoreció la tranquilidad, la conciencia corporal y la valoración de los aprendizajes obtenidos durante la actividad.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad finalizó en un ambiente de tranquilidad acompañado por música instrumental suave. La docente invitó a los niños a ubicarse cómodamente en el suelo, sentados o recostados según su preferencia, y a imaginar que eran estatuas dormidas que permanecían quietas y relajadas. Durante este momento de calma, se promovió el control corporal, la atención y la relajación, favoreciendo que los niños conectaran con sensaciones de bienestar y serenidad antes de concluir la jornada.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 05 DE JUNIO DE 2026
ESTRATEGIA: JORNADA LIBERADA-CELEBRACIÓN DEL PADRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: EXPERIENCIA DE AUTOCUIDADO: " LOS MEDICAMENTOS" La docente reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y conversa con ellos sobre la importancia del autocuidado y el uso seguro de los medicamentos, explicando de manera sencilla que las medicinas ayudan a las personas cuando están enfermas, pero que solo deben ser administradas por los adultos responsables, como la familia, el médico o la docente autorizada. Luego presenta imágenes o envases vacíos y limpios de medicamentos para que los niños los observen, identifiquen colores, tamaños y símbolos, mientras se dialoga sobre acciones seguras como no tomar medicamentos solos, no compartirlos con compañeros y avisar a un adulto si encuentran alguno en casa o en otro lugar. Durante la actividad, los niños participan expresando experiencias cotidianas relacionadas con el cuidado de la salud, fortaleciendo la escucha, el lenguaje oral y la comprensión de normas básicas de protección y bienestar.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos siguiendo cada paso adecuadamente. Finalmente, subimos al comedor donde conversamos sobre la importancia de alimentarnos bien para crecer sanos, fuertes y llenos de energía.				
VIERNES **JUNIO 05**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES** **PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIEN**	Favorecer en los niños y niñas la expresión de sentimientos de amor, gratitud y reconocimiento hacia sus figuras paternas o cuidadores significativos, mediante la elaboración de un detalle artístico elaborado con diversos materiales. A través de esta experiencia se fortalecerá la motricidad fina, la creatividad, la sensibilidad estética y la construcción de vínculos afectivos positivos.	**“UN TROFEO DE AMOR PARA PAPÁ”** **PRIMER MOMENTO:** La experiencia inicia invitando a los niños y niñas a imaginar por un momento a papá o a la persona especial que los acompaña y cuida. La docente propone un juego de evocación preguntando: ¿Qué es lo que más te gusta hacer con papá?, ¿Qué cosas te hacen sonreír cuando estás con él?, ¿Cómo le demostrarías cuánto lo quieres? Posteriormente, se presenta un modelo de “Trofeo para Papá”, explicando que hoy cada uno elaborará un reconocimiento especial para esa persona importante en su vida. Se exploran los materiales, observando sus colores, formas y texturas, despertando la curiosidad y el deseo de crear. **SEGUNDO MOMENTO:** Los niños y niñas inician la elaboración de su trofeo utilizando una base de cartulina o foamy previamente preparada por la docente. Con acompañamiento constante, decoran libremente utilizando pompones, papel brillante, colores, crayolas y diversos elementos decorativos. Mientras trabajan, se promueve el diálogo sobre las cualidades de papá o de la persona a quien entregarán el detalle, fortaleciendo la expresión verbal y emocional. Cada niño podrá personalizar su creación añadiendo dibujos, huellas, colores favoritos o pequeños mensajes dictados a la docente. Esta actividad favorece la coordinación óculo-manual, el control de movimientos finos, la creatividad y la construcción de significado afectivo a través de la producción artística.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>TO DIA DEL PADRE</td><td></td><td>TERCER MOMENTO: Al finalizar, los niños y niñas participan en una pequeña exposición donde muestran orgullosamente sus trofeos al grupo. Cada uno comparte, según sus posibilidades comunicativas, a quién va dirigido su regalo y qué siente al prepararlo. Posteriormente, se realiza un breve ensayo de entrega, practicando frases sencillas como: “Te quiero papá”, “Gracias por cuidarme” o “Este regalo es para ti”. La actividad culmina con una canción dedicada a la familia y un momento de celebración colectiva donde se reconoce el esfuerzo, la dedicación y el cariño reflejados en cada creación.

</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Cartulina, foamy, palitos de paleta, pompones, limpiapipas, pegante, colores, crayolas, papel brillante, escarcha, tijeras de seguridad, cintas decorativas y stickers.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.
Se formará una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de un excelente fin de semana.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA: Se realiza sonidos o ritmos con palmas o con la voz (por ejemplo: palma-palma-pausa). Los niños deben repetirlos. Se pueden hacer secuencias cortas para estimular la atención, la memoria auditiva y el ritmo antes de despedirse.</td></tr>
</table>

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN 2026

NIVEL: PARVULÓS
FECHA: 05 DE JUNIO DEL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE

VIERNES 05 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una experiencia de bienvenida centrada en el autocuidado, donde la docente reunió a los niños y niñas en un espacio cómodo para dialogar sobre la importancia del uso seguro de los medicamentos. A través de una conversación sencilla y acorde a su edad, se explicó que las medicinas ayudan a las personas cuando están enfermas, pero que siempre deben ser administradas por adultos responsables. Posteriormente, los niños observaron imágenes y envases limpios de medicamentos, identificando algunas de sus características mientras participaban en un diálogo sobre normas básicas de protección, fortaleciendo la escucha, el lenguaje oral y el reconocimiento de acciones seguras para el cuidado de su salud.
BLOQUE I **PV**	**"UN TROFEO DE AMOR PARA PAPÁ"**	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES** **PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DEL PADRE**	La actividad "Un trofeo de amor para papá" inició con un momento de conversación y evocación en el que los niños y niñas compartieron experiencias relacionadas con papá o con aquella persona especial que los cuida y acompaña. A través de preguntas sencillas, la docente promovió la expresión de sentimientos, recuerdos y experiencias significativas. Posteriormente, presentó el modelo de un trofeo elaborado especialmente para homenajear a esa persona importante, permitiendo que los niños exploraran los materiales, observaran sus características y despertaran su interés por la creación artística. Durante el desarrollo de la actividad, Andrey y Gael participaron con entusiasmo en la elaboración de sus trofeos, decorándolos con diferentes materiales como colores, papel brillante, pompones y otros elementos decorativos. Mientras realizaban sus creaciones, compartieron ideas sobre las personas a quienes entregarían el detalle y expresaron algunas de las cualidades que más valoran de ellas. Esta experiencia favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la expresión de emociones a través del arte.

			 ***REFLEXIÓN: los niños presentaron sus trofeos al grupo con orgullo, mostrando el resultado de su trabajo y compartiendo, según sus posibilidades, a quién dedicarían este reconocimiento. También participaron en un breve ensayo de entrega utilizando palabras y gestos de afecto para expresar cariño y gratitud. La actividad concluyó con una canción dedicada a la familia y un espacio de celebración colectiva, resaltando el esfuerzo, la dedicación y el valor afectivo presente en cada una de las creaciones realizadas.***

PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad de cierre se desarrolló a través de un juego de ritmos y sonidos en el que la docente realizó secuencias sencillas utilizando palmas y la voz. Los niños escucharon atentamente cada patrón e intentaron repetirlo siguiendo el mismo orden, participando de manera activa y divertida. Esta experiencia favoreció la atención, la memoria auditiva, la concentración y el seguimiento de instrucciones, permitiendo finalizar la jornada en un ambiente dinámico y participativo.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
PROYECTO PEDAGÓGICO: "EXPLORADORES DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO"
NIVEL: PARVULÓS, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 09 AL 12 DE JUNIO 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Potenciar el desarrollo motor de los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas que desafíen su equilibrio estático y dinámico dentro del aula, favoreciendo el reconocimiento y manejo del cuerpo en movimiento. Asimismo, se busca fortalecer la estabilidad, la alineación postural, la propiocepción y la capacidad de frenado motor (inhibición consciente del movimiento) ante diferentes estímulos y ritmos, promoviendo la confianza y seguridad en sus propias posibilidades de acción.

DÍA 5	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciaremos el día sentados en un círculo en el suelo. Invitaré a los niños a mirar mis manos y mis gestos. Realizaremos un saludo sin palabras, solo usando la expresión de la cara y movimientos corporales: una sonrisa gigante, un parpadeo lento o mover las manos como olas. Los niños deberán imitar cada gesto, promoviendo la atención visual y el control de sus movimientos desde el primer momento de la mañana.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MARTES 09	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Integrar diferentes retos de equilibrio dinámico, giros y control de la postura en una secuencia motriz fluida y continua.	**"El circuito de los grandes acróbatas"** Reuniremos a los niños en una asamblea y les explicaré que hoy diseñaremos una gran pista de pruebas para la academia de acróbatas del aula. Conversaremos sobre la importancia de concentrarse y mirar siempre al frente para superar los retos. Haremos un calentamiento rápido moviendo la cadera en círculos y estirando los brazos. Organizaremos a los niños para que recorran el circuito en fila con una distancia prudente. El circuito constará de tres estaciones consecutivas: primero, caminarán pisando una línea de cinta pegada en zigzag en el suelo; luego, pisarán de forma sucesiva tres cojines alineados; y finalmente, darán saltos con los pies juntos dentro de una serie de aros. A los 4 años, los niños demuestran un control motor mucho más maduro, por lo que los motivaremos a realizar el trayecto con total autonomía, vigilando sus movimientos de cerca y dándoles pautas para coordinar la respiración con cada paso. Al completar el circuito, nos sentaremos en el piso formando un gran círculo. Invitaremos a los niños a realizar respiraciones profundas y lentas. Les pediré que imaginen que sus brazos son las ramas de un gran árbol que se mueve suavemente con el viento y que luego se queda completamente quieto y en calma cuando el viento cesa.

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Cinta de enmascarar, cojines firmes, aros y conos pequeños.</td></tr>
<tr><td></td><td>BLOQUE II, III PEDAGÓGICO

PVA Y PVB

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento

PROCESO: Equilibrio y control postural

ACTIVIDAD RECTORA
JUEGO</td><td>Favorecer el equilibrio dinámico y la confianza en la marcha mediante el seguimiento de referencias visuales en el suelo.</td><td>“El camino de las huellas firmes”

Iniciaremos la jornada sentados en semicírculo en el suelo. Invitaré a los niños a descubrir unas huellas misteriosas que aparecieron en el aula. Con voz suave y misteriosa, les diré que son las huellas de un animalito muy sabio que camina despacio para no caerse. Motivaremos a los pequeños a sacudirse los pies para prepararlos para la aventura y cantaremos una canción corta sobre caminar con ritmo.

Organizaremos a los niños en una fila corta y les mostraré cómo avanzar poniendo un pie sobre cada huella pegada en el piso. Acompañaremos a cada niño tomándolo de la mano si lo necesita, dándole la seguridad para dar el paso. Observaremos cómo manejan su peso al cambiar de un pie al otro. Para hacerlo más llamativo, les pediré que imaginen que el suelo es un río de pintura y que solo podemos pisar las huellas mágicas para no pintarnos los zapatos, celebrando cada avance y animándolos a mantener el cuerpo derecho.

Finalizaremos la actividad pidiendo a los niños que se sienten sobre su última huella. Dialogaremos brevemente sobre lo divertido que fue el viaje y realizaremos un pequeño masaje en las plantas de los pies con nuestras propias manos, dándoles golpecitos suaves mientras respiramos profundo para regresar a la calma y relajar los músculos que trabajaron duro.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Huellas de pies, cinta adhesiva.</td></tr>
<tr><td></td><td>BLOQUE IV, PEDAGÓGICO

PJA

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento

PROCESO: Equilibrio y control postural

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Desarrollar el equilibrio lineal y el control postural siguiendo una línea curva con mayor precisión.</td><td>“Caminantes de la cuerda floja del circo”

Reuniremos al grupo y les anunciamos con gran emoción que el aula se ha transformado en la carpa de un gran circo donde todos somos los mejores equilibristas del mundo. Les pediré que extiendan sus brazos hacia los lados para probar sus "alitas de equilibrio" y daremos pequeños giros para calentar el cuerpo.

Motivaremos a los niños a caminar por encima de las cuerdas onduladas, intentando colocar un pie justo delante del otro (marcha tándem adaptada). A los 3 años, los niños buscan mayor autonomía, por lo que los dejaremos intentar el recorrido solos, pero nos mantendremos muy cerca para ofrecer un dedo de apoyo si pierden el balance. Les pediremos que imaginen que abajo hay una red gigante y que si mantienen los brazos abiertos y la cabeza levantada, lograrán llegar al final de la cuerda como verdaderos profesionales del circo.

Una vez que todos terminen su acto de equilibrio, nos sentaremos en el suelo simulando que el público nos aplaude con entusiasmo. Invitaremos a los niños a tomar aire profundamente por la nariz simulando oler una flor y a soltarlo por la boca despacio para</td></tr>
</table>

				apagar una vela imaginaria, repitiendo este ejercicio de respiración para recuperar la calma.
	MATERIALES: Cintas de telas de colores.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: DEBERES DE LOS PADRES DE FAMILIA "Lo que mamá y papá hacen por mí" Mostraremos imágenes y videos de adultos cumpliendo deberes como jugar, leer cuentos, alimentar o consolar a sus hijos, y preguntaremos: "¿Qué hace tu mamá o papá contigo?", permitiendo que los niños respondan con ejemplos reales, para luego elegir una imagen parecida y representarla con un dibujo sencillo, reforzando la importancia de los compromisos de cuidado en casa.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Colocaremos tres pares de huellas de papel en la entrada del salón (unas de puntitas, unas separadas y unas juntas). Motivaremos a cada niño a ingresar al aula pisando exactamente sobre las huellas que elija, haciendo una pausa de equilibrio al final. Al entrar, los recibiré con un choque de palmas, cargándolos de seguridad para iniciar la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MIERCOLES 10	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PVC Y PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural**	Favorecer el equilibrio dinámico y la confianza en la marcha mediante el seguimiento de referencias visuales en el suelo.	**"El camino de las huellas firmes"** Iniciaremos la jornada sentados en semicírculo en el suelo. Invitaré a los niños a descubrir unas huellas misteriosas que aparecieron en el aula. Con voz suave y misteriosa, les diré que son las huellas de un animalito muy sabio que camina despacio para no caerse. Motivaremos a los pequeños a sacudirse los pies para prepararlos para la aventura y cantaremos una canción corta sobre caminar con ritmo. Organizaremos a los niños en una fila corta y les mostraré cómo avanzar poniendo un pie sobre cada huella pegada en el piso. Acompañaremos a cada niño tomándolo de la mano si lo necesita, dándole la seguridad para dar el paso. Observaremos cómo manejan su peso al cambiar de un pie al otro. Para hacerlo más llamativo, les pediré que imaginen que el suelo es un río de pintura y que solo podemos pisar las huellas mágicas para no pintarnos los zapatos, celebrando cada avance y animándolos a mantener el cuerpo derecho.

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**		Finalizaremos la actividad pidiendo a los niños que se sienten sobre su última huella. Dialogaremos brevemente sobre lo divertido que fue el viaje y realizaremos un pequeño masaje en las plantas de los pies con nuestras propias manos, dándoles golpecitos suaves mientras respiramos profundo para regresar a la calma y relajar los músculos que trabajaron duro.
	MATERIALES: Huellas de pies, cinta adhesiva.			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer el control postural y la dosificación de la fuerza al sortear obstáculos elevados a baja altura.	**"El laberinto de los bloques inestables"** Presentaremos el aula organizada con un circuito de pequeños obstáculos elevados. Les diré a los niños que somos un grupo de valientes exploradores cruzando una zona de rocas gigantes y movedizas en la selva. Haremos movimientos de flexión de rodillas en el puesto para preparar nuestras articulaciones. Los niños pasarán uno por uno a través del laberinto. Deberán levantar bien las piernas, mantener el equilibrio en un solo pie por un instante para subir al bloque de espuma, sostener la postura sobre él y luego bajar con control al suelo firme sin desestabilizarse. Observaremos cómo ajustan sus brazos para no caerse. Estaremos listos para apoyarlos físicamente si lo necesitan, dándoles indicaciones verbales sencillas como: "mira hacia el frente", "pisa en el centro del bloque", "despacio como un gigante bueno". Al finalizar el circuito, invitaremos a los niños a sentarse en una alfombra blanda. Les propondremos estirar las piernas y masajearlas desde los muslos hasta los tobillos, imitando el sonido de la lluvia con las yemas de los dedos sobre sus piernas para activar la circulación y relajar la musculatura de forma lúdica.
	MATERIALES: Bloques de espuma grandes y plástico.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Sentaremos a los niños al final de la jornada y les diré que nuestros cuerpos fueron robots muy activos hoy, pero que ya es hora de apagar los motores. Les pediré que estiren los brazos rígidos y, al simular presionar un botón imaginario en su pecho, soltarán los músculos quedando completamente relajados y flojos en su puesto.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

<table>
<tr><td colspan="5">BIENVENIDA: Reuniremos a los pequeños en el centro del aula. Utilizaremos un silbato suave o un tambor pequeño. Les pediré que caminen libremente y, cada vez que escuchen un golpe sónico, den un salto y queden congelados como estatuas saludando con una mano. Observaremos su reacción y control corporal en este juego rápido de activación.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">JUEVES 11</td><td>BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO

PJB, PJC, PJD

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento

PROCESO: Equilibrio y control postural

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Desarrollar el equilibrio lineal y el control postural siguiendo una línea curva con mayor precisión.</td><td>“Caminantes de la cuerda floja del circo”

Reuniremos al grupo y les anunciamos con gran emoción que el aula se ha transformado en la carpa de un gran circo donde todos somos los mejores equilibristas del mundo. Les pediré que extiendan sus brazos hacia los lados para probar sus "alitas de equilibrio" y daremos pequeños giros para calentar el cuerpo.

Motivaremos a los niños a caminar por encima de las cuerdas onduladas, intentando colocar un pie justo delante del otro (marcha tándem adaptada). A los 3 años, los niños buscan mayor autonomía, por lo que los dejaremos intentar el recorrido solos, pero nos mantendremos muy cerca para ofrecer un dedo de apoyo si pierden el balance. Les pediremos que imaginen que abajo hay una red gigante y que, si mantienen los brazos abiertos y la cabeza levantada, lograrán llegar al final de la cuerda como verdaderos profesionales del circo.

Una vez que todos terminen su acto de equilibrio, nos sentaremos en el suelo simulando que el público nos aplaude con entusiasmo. Invitaremos a los niños a tomar aire profundamente por la nariz simulando oler una flor y a soltarlo por la boca despacio para apagar una vela imaginaria, repitiendo este ejercicio de respiración para recuperar la calma.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Cintas de telas de colores.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Repartiremos un trozo corto de lana suave a cada niño. Les pediré que lo sostengan con ambas manos y lo soplen muy suavemente, observando cómo se mueve con el aire de su respiración. Esto nos ayudará a bajar el ritmo cardíaco, canalizar el aire de forma lenta y prepararnos para el encuentro con los padres.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
</table>

DÍA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

BIENVENIDA: Invitaré a los niños a tomarse de los hombros formando una gran oruga humana. Caminaremos muy despacio por el salón cantando una melodía corta. Acompañaremos el recorrido pidiéndoles que se agachen un poco y luego se estiren sin soltarse, fomentando la estabilidad grupal y el sentido de pertenencia antes de empezar las labores.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
VIERNES 12	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar el equilibrio dinámico y la estabilidad postural en la recepción del peso corporal después de una fase de vuelo (salto).	**"Saltos de ranita de precisión"** Motivaremos a los niños a transformarse en ranitas verdes saltarinas. Les mostraré las "hojas de loto" pegadas en el piso y les diré que las ranitas deben saltar de hoja en hoja de un salto limpio, pero con una condición muy importante: al caer en la hoja, deben quedarse completamente quietas sin tambalearse ni salirse de ella. Cada niño realizará la secuencia de saltos de ranita. Deberán impulsarse con los dos pies juntos y caer con ambos pies dentro del aro u hoja de loto, flexionando las rodillas para amortiguar el impacto y sosteniendo la posición de cuclillas con las manos en el piso durante dos segundos antes de dar el siguiente salto. Estaremos observando minuciosamente la caída para ayudarlos a ajustar el equilibrio del tronco, recordándoles de forma cariñosa que el secreto está en caer con suavidad, usando la fuerza de sus piernas. Al llegar al final de la laguna, invitaremos a las ranitas a sentarse en el piso a descansar. Realizaremos masajes suaves en nuestras rodillas y pantorrillas dando pequeños golpecitos con las manos, respirando de manera pausada y profunda para relajar los músculos del tren inferior que se ejercitaron de forma intensa.
	MATERIALES: Aros de plástico.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **PVA Y PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural**	Desarrollar la capacidad de frenado motor y control postural ante un estímulo auditivo sencillo.	**"Estatuas de algodón"** Reuniremos a los niños en el centro del aula y les repartiremos un pañuelo suave a cada uno. Les pediré que lo lancen al aire y lo atrapen, sintiendo la ligereza del material. Les contaré que hoy nos convertiremos en nubes flotantes que se mueven con el viento, pero que a veces el viento se detiene y nos congelamos en el lugar. Iniciaremos la música y motivaremos a los niños a bailar, mover sus pañuelos y desplazarse libremente por todo el salón, explorando el espacio. De manera imprevista, pausaré la música y exclamaré: "¡Estatuas de algodón!". En ese momento, guiaré a los niños para que detengan todo movimiento y se queden congelados en la posición en la que están durante dos o tres segundos. Acompañaremos el momento con elogios hacia su control corporal, manteniendo

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**		una postura firme antes de reanudar la melodía. Repetiremos la dinámica variando los ritmos musicales para que experimenten movimientos rápidos y lentos. Para cerrar, invitaremos a los niños a acostarse en el suelo boca arriba, usando los pañuelos para taparse los ojos. Realizaremos respiraciones lentas, imaginando que somos nubes que se van quedando dormidas en el cielo, bajando el ritmo cardíaco y logrando una relajación total del cuerpo antes de guardar los materiales.
	MATERIALES: música y telas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Reunidos en círculo, invitaré a los niños a cruzar sus brazos sobre su propio pecho dando un abrazo fuerte. Les pediré que cierren los ojos y sientan su respiración, diciéndose mentalmente "gracias cuerpo por jugar hoy". Finalizaremos con un aplauso suave que no haga ruido, manteniendo el ambiente sereno.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS 2026

NIVEL: PÁRVULO, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 09 AL 12 DE JUNIO DEL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Potenciar el desarrollo motor de los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas que desafíen su equilibrio estático y dinámico dentro del aula, favoreciendo el reconocimiento y manejo del cuerpo en movimiento. Asimismo, se busca fortalecer la estabilidad, la alineación postural, la propiocepción y la capacidad de frenado motor (inhibición consciente del movimiento) ante diferentes estímulos y ritmos, promoviendo la confianza y seguridad en sus propias posibilidades de acción.

MARTES 09 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con un momento de bienvenida en el que los niños se ubicaron en círculo para participar en una dinámica de comunicación no verbal. La docente los invitó a observar atentamente diferentes gestos y movimientos corporales, como sonrisas, parpadeos y movimientos suaves de las manos, motivándolos a imitarlos de manera espontánea. Esta experiencia favoreció la atención visual, la observación, la expresión corporal y el seguimiento de instrucciones, permitiendo comenzar el día en un ambiente de interacción, concentración y disfrute compartido.
BLOQUE I **JD**	**"El circuito de los grandes acróbatas"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "El circuito de los grandes acróbatas" inició con una asamblea en la que los niños fueron invitados a imaginar que formaban parte de una gran academia de acróbatas. La docente explicó los retos que encontrarían en el circuito y conversó con el grupo sobre la importancia de mantener la atención, mirar al frente y realizar cada movimiento con seguridad. Para preparar el cuerpo, realizaron un breve calentamiento que incluyó movimientos circulares de cadera y estiramientos de brazos, favoreciendo la disposición para la actividad motriz.
			Durante el desarrollo de la experiencia, Darwin y Mariana participaron activamente recorriendo las diferentes estaciones del circuito. Ambos caminaron sobre la línea de cinta en zigzag, atravesaron los cojines manteniendo el equilibrio y completaron los saltos dentro de los aros con entusiasmo y autonomía. A lo largo del recorrido demostraron interés por superar cada reto, fortaleciendo habilidades como la coordinación motriz, el equilibrio, la orientación espacial y el control corporal mediante el seguimiento de las consignas propuestas.

			REFLEXIÓN: los niños se reunieron en círculo y participaron en un ejercicio de relajación guiada. A través de respiraciones profundas y movimientos suaves de los brazos, imaginaron ser grandes árboles que se balanceaban con el viento hasta quedarse completamente quietos. Este momento permitió promover la calma, la conciencia corporal y la regulación emocional, cerrando la actividad en un ambiente de tranquilidad y bienestar mientras se reforzaban los aprendizajes adquiridos durante el circuito.
BLOQUE II **PVA**	**"El camino de las huellas firmes"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "El camino de las huellas firmes" inició reuniendo a los niños en semicírculo para descubrir unas huellas especiales ubicadas en el suelo del aula. La docente les contó la historia de un pequeño animalito sabio que caminaba despacio y con cuidado para mantener el equilibrio. A través de esta propuesta imaginativa, los niños prepararon sus pies con pequeños movimientos y participaron en una canción que los motivó a iniciar la aventura con entusiasmo y disposición.
			Durante el recorrido, Noah y Allison participaron siguiendo las huellas marcadas en el piso, procurando colocar sus pies sobre cada una de ellas. Ambos avanzaron con interés y atención, observando dónde debían apoyar cada paso mientras fortalecían su equilibrio y coordinación. La propuesta de imaginar que el suelo era un río de pintura aumentó su motivación, permitiéndoles desarrollar confianza en sus movimientos y disfrutar del desafío de llegar hasta el final del camino. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron sobre la última huella y compartieron un breve momento de conversación sobre la experiencia vivida. Posteriormente realizaron un suave masaje en las plantas de los pies utilizando sus propias manos, acompañado de respiraciones profundas que favorecieron la relajación y el bienestar corporal. Esta actividad fortaleció el equilibrio, la coordinación motriz y la conciencia corporal en un ambiente de juego y disfrute.***
BLOQUE III **PVB**	**"El camino de las huellas firmes"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La experiencia comenzó con un encuentro grupal en el que los niños observaron unas misteriosas huellas distribuidas por el aula. La docente despertó su curiosidad relatando que pertenecían a un animalito muy cuidadoso que siempre caminaba despacio para no perder el equilibrio. Antes de iniciar el recorrido, realizaron movimientos suaves con los pies y participaron en una breve canción que favoreció la preparación corporal y la atención hacia la actividad.
			Durante el desarrollo de la propuesta, Santiago y Juan José siguieron el camino de huellas avanzando paso a paso por el recorrido establecido. Ambos demostraron interés por apoyar correctamente sus pies en cada marca, ajustando sus movimientos para mantener la estabilidad mientras avanzaban. A través de esta experiencia fortalecieron habilidades relacionadas con el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial, disfrutando además de la historia que acompañó la actividad. ***REFLEXIÓN: los niños tomaron asiento sobre las huellas finales y dialogaron acerca de lo que más les gustó del recorrido. Después participaron en un ejercicio de relajación mediante pequeños masajes en los pies y respiraciones pausadas, favoreciendo la recuperación corporal tras el esfuerzo realizado. Este momento***

			permitió consolidar los aprendizajes de la actividad y finalizar la experiencia en un ambiente tranquilo y agradable.
BLOQUE IV **PJA**	**"Caminantes de la cuerda floja del circo"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "Caminantes de la cuerda floja del circo" inició reuniendo a los niños en un espacio amplio del aula, donde la docente les propuso imaginar que se encontraban en la carpa de un gran circo. A través de una narrativa lúdica, los invitó a convertirse en equilibristas y a preparar su cuerpo para el reto realizando movimientos de calentamiento, extendiendo los brazos como si fueran alas y efectuando pequeños giros. Esta introducción favoreció la motivación, la imaginación y la disposición para participar activamente en la experiencia. Durante el desarrollo de la actividad, Dereck y Lisandro participaron recorriendo las cuerdas ubicadas en el suelo, intentando colocar un pie delante del otro mientras mantenían los brazos abiertos para conservar el equilibrio. Ambos demostraron interés por completar el trayecto de manera autónoma, ajustando sus movimientos y su postura para avanzar con seguridad. A través de este ejercicio fortalecieron la coordinación motriz, el control corporal, la concentración y la confianza en sus propias capacidades. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron en el suelo para compartir un momento de calma después de su presentación como equilibristas. Simulando recibir los aplausos del público, realizaron ejercicios de respiración guiada, inhalando profundamente por la nariz y exhalando lentamente por la boca. Este espacio permitió promover la relajación, la autorregulación y la conciencia corporal, cerrando la actividad de manera tranquila y significativa.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad inició con un diálogo sobre los deberes y cuidados que las familias brindan a los niños y niñas. A través de imágenes y videos, la docente presentó diferentes situaciones cotidianas donde los adultos acompañan, protegen, alimentan, juegan y brindan afecto a sus hijos. Posteriormente, los niños compartieron experiencias relacionadas con las acciones que realizan sus padres o cuidadores en casa y seleccionaron una imagen con la que se identificaban para representarla mediante un dibujo sencillo. Esta experiencia permitió fortalecer la expresión oral, el reconocimiento de los vínculos familiares y la comprensión de la importancia del cuidado y la protección dentro del hogar.

MIERCOLES 10 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una dinámica de ingreso en la que los niños encontraron diferentes huellas de papel ubicadas en la entrada del salón. Cada uno tuvo la oportunidad de elegir un camino y avanzar pisando cuidadosamente sobre las huellas, realizando una breve pausa de equilibrio al finalizar el recorrido. Esta experiencia favoreció la coordinación motriz, el control corporal y la atención a las consignas, mientras que

			el saludo afectuoso mediante un choque de palmas fortaleció la confianza, la seguridad y el sentido de bienvenida al iniciar el día.
BLOQUE I **PVC**	**"El camino de las huellas firmes"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "El camino de las huellas firmes" comenzó con los niños reunidos en semicírculo mientras observaban unas huellas colocadas en el suelo del aula. La docente despertó su curiosidad contando la historia de un pequeño animalito que caminaba con cuidado y atención para mantener el equilibrio. Posteriormente, los niños prepararon sus pies mediante movimientos suaves y participaron en una breve canción que los animó a iniciar el recorrido con entusiasmo y confianza.
			Durante la experiencia, Diego e Iker recorrieron el camino siguiendo las huellas una a una, procurando apoyar correctamente sus pies en cada marca. Ambos participaron con interés, avanzando a su propio ritmo y ajustando sus movimientos para mantener la estabilidad. A través de este ejercicio fortalecieron el equilibrio, la coordinación motriz y la orientación espacial, mientras disfrutaban de la propuesta imaginativa de cruzar un río de pintura sin ensuciar sus zapatos. ***REFLEXIÓN: los niños tomaron asiento sobre la última huella del recorrido y compartieron sus impresiones acerca de la actividad. Luego realizaron un suave masaje en las plantas de los pies acompañado de respiraciones profundas, favoreciendo la relajación corporal después del ejercicio. Este momento permitió cerrar la experiencia de manera tranquila, promoviendo el bienestar y la conciencia corporal.***
BLOQUE II **PVB**	**"El camino de las huellas firmes"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La jornada inició con una propuesta de exploración motriz en la que los niños descubrieron unas misteriosas huellas distribuidas por el aula. La docente los invitó a imaginar que seguían el rastro de un animalito muy cuidadoso que avanzaba lentamente para no perder el equilibrio. Antes de comenzar el recorrido, realizaron pequeños movimientos con los pies y acompañaron la actividad con una canción sencilla que favoreció la atención y la participación del grupo.
			Zoe y Susana participaron activamente siguiendo el camino marcado por las huellas, observando con atención dónde colocar cada pie para avanzar de forma segura. Durante el recorrido demostraron disposición para asumir el reto, manteniendo el equilibrio y coordinando sus movimientos mientras imaginaban atravesar un sendero especial. Esta experiencia contribuyó al fortalecimiento de la coordinación, el control postural y la confianza en sus habilidades motrices. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron sobre las huellas finales y conversaron brevemente sobre el recorrido realizado. Como parte del cierre, efectuaron suaves masajes en sus pies mientras realizaban respiraciones pausadas, favoreciendo la relajación y el reconocimiento de las sensaciones corporales. La actividad permitió fortalecer habilidades motrices básicas dentro de un ambiente de juego, imaginación y disfrute compartido.***

BLOQUE III **PJA**	**"El laberinto de los bloques inestables"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "El laberinto de los bloques inestables" inició con la presentación de un circuito de obstáculos dispuesto en el aula, invitando a los niños a imaginar que eran valientes exploradores atravesando una selva llena de rocas gigantes y movedizas. Para preparar el cuerpo antes del recorrido, realizaron movimientos de flexión de rodillas y ejercicios suaves de calentamiento, favoreciendo la atención, la disposición corporal y la motivación para participar en el desafío propuesto. Durante el desarrollo de la actividad, Manuel y Ariana recorrieron el laberinto de manera individual, levantando las piernas para superar los obstáculos y esforzándose por mantener el equilibrio al subir y bajar de los bloques de espuma. Ambos demostraron interés y disposición para afrontar cada reto, ajustando la posición de sus brazos y su postura corporal para avanzar con mayor seguridad. Esta experiencia fortaleció habilidades relacionadas con el equilibrio, la coordinación motriz, el control postural y la confianza en sus capacidades de movimiento. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron sobre una alfombra para realizar un momento de relajación y recuperación corporal. A través de estiramientos suaves y masajes en las piernas, acompañados de la imitación del sonido de la lluvia con las yemas de los dedos, favorecieron la conciencia corporal y la relajación muscular. La actividad concluyó en un ambiente tranquilo y agradable, permitiendo reconocer el esfuerzo realizado y disfrutar de una experiencia motriz significativa.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños participaron en una actividad de relajación en la que imaginaron que sus cuerpos eran robots que habían trabajado y jugado durante todo el día. Siguiendo las indicaciones de la docente, estiraron sus brazos y mantuvieron su cuerpo firme por unos instantes, para luego simular que apagaban un botón imaginario en su pecho y relajar lentamente todos sus músculos. Esta experiencia favoreció la conciencia corporal, la regulación emocional y la relajación física, permitiendo cerrar el día en un ambiente de tranquilidad y bienestar.

JUEVES 11 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una actividad de activación motriz en la que los niños se reunieron en el centro del aula para participar en un juego de movimiento y atención. La docente utilizó señales sonoras para guiarlos, invitándolos a desplazarse libremente por el espacio y a responder a cada sonido realizando un salto y adoptando una postura de estatua con una mano levantada en señal de saludo. Esta propuesta favoreció la escucha atenta, la coordinación de movimientos, el control corporal y la capacidad de seguir instrucciones, promoviendo una participación activa y divertida desde el inicio del día.

BLOQUE I **PJB**	**"Caminantes de la cuerda floja del circo"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "Caminantes de la cuerda floja del circo" inició reuniendo a todos los niños en un espacio amplio del aula, donde la docente les anunció con entusiasmo que se encontraban dentro de una gran carpa de circo. A través del juego simbólico, los invitó a imaginar que eran equilibristas profesionales que debían prepararse para una importante presentación. Para ello, realizaron movimientos de calentamiento extendiendo los brazos hacia los lados como si fueran alas y efectuando pequeños giros, favoreciendo la conciencia corporal, la atención y la disposición para asumir el reto motriz. Durante el recorrido, Hanna y Dylan participaron caminando sobre las cuerdas onduladas ubicadas en el suelo, intentando colocar un pie delante del otro mientras mantenían los brazos abiertos para conservar el equilibrio. Ambos demostraron interés y disposición para superar el desafío de manera autónoma, realizando ajustes en su postura y controlando sus movimientos para avanzar con mayor seguridad. La propuesta imaginativa de convertirse en artistas de circo fortaleció su motivación, permitiéndoles desarrollar habilidades relacionadas con el equilibrio dinámico, la coordinación motriz y la confianza en sus capacidades. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron en el suelo simulando recibir los aplausos del público por su gran presentación. Posteriormente realizaron ejercicios de respiración guiada, inhalando profundamente por la nariz como si olieran una flor y exhalando lentamente por la boca como si apagaran una vela. Este momento favoreció la relajación, la regulación emocional y la conciencia corporal, permitiendo cerrar la actividad en un ambiente de tranquilidad y satisfacción por los logros alcanzados.***
BLOQUE II **PJC**	**"Caminantes de la cuerda floja del circo"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La jornada motriz comenzó con una propuesta lúdica en la que los niños fueron invitados a transformarse en talentosos artistas de circo. La docente presentó el escenario imaginario y explicó que, para convertirse en verdaderos equilibristas, era necesario preparar el cuerpo mediante movimientos suaves de calentamiento. Los niños extendieron sus brazos, realizaron pequeños desplazamientos y exploraron distintas posiciones corporales que favorecieron la coordinación y la concentración antes de iniciar el recorrido principal. Axel y Thiago participaron activamente recorriendo las cuerdas dispuestas en el suelo, avanzando paso a paso mientras procuraban mantener el equilibrio durante todo el trayecto. Ambos demostraron entusiasmo y perseverancia al enfrentar el reto, utilizando los brazos como apoyo para estabilizarse y manteniendo la mirada al frente para completar el recorrido. A través de esta experiencia fortalecieron el control postural, la coordinación de movimientos y la seguridad en sus desplazamientos, disfrutando además de la narrativa que acompañó la actividad. ***REFLEXIÓN: los niños compartieron un momento de descanso en el que imaginaron que el público los felicitaba por su presentación en el circo. A continuación, realizaron ejercicios de respiración profunda que favorecieron la calma y el bienestar físico después del esfuerzo realizado. Esta experiencia permitió reforzar***

			la confianza, la autonomía y las habilidades motrices desarrolladas durante la actividad, concluyendo en un ambiente de alegría y relajación.
BLOQUE III **PJD**	**"Caminantes de la cuerda floja del circo"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad inició con una invitación a la imaginación y al juego, transformando el aula en una gran carpa de circo llena de desafíos y aventuras. La docente reunió a los niños para explicar que todos serían equilibristas encargados de recorrer una cuerda especial sin perder el balance. Antes de comenzar, realizaron ejercicios de calentamiento moviendo los brazos y efectuando suaves giros corporales, favoreciendo la activación muscular y la preparación para el recorrido.
			Samuel y Adhara participaron con entusiasmo en el desafío de caminar sobre las cuerdas onduladas, procurando avanzar con pasos controlados y manteniendo los brazos abiertos para conservar la estabilidad. Durante el recorrido demostraron interés por superar cada tramo de manera independiente, ajustando sus movimientos según las características del camino. Esta experiencia les permitió fortalecer habilidades relacionadas con el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial y el control corporal, al tiempo que disfrutaban de una actividad lúdica y significativa. ***REFLEXIÓN: el grupo se reunió en el suelo para compartir un momento de relajación después de su presentación como artistas del circo. Mediante ejercicios de respiración guiada, los niños inhalaron y exhalaron lentamente, favoreciendo la recuperación física y emocional. Este cierre permitió reconocer el esfuerzo realizado, promover la calma y consolidar los aprendizajes motrices adquiridos durante la experiencia, fortaleciendo la confianza y el disfrute por el movimiento.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños participaron en una actividad de relajación y respiración consciente utilizando pequeños trozos de lana suave. La docente los invitó a sostener la lana con ambas manos y observar cómo se movía al soplarla lentamente, promoviendo el control de la respiración y la atención hacia las sensaciones de su propio cuerpo. Esta experiencia favoreció la calma, la autorregulación y la relajación antes del encuentro con sus familias, permitiendo cerrar el día en un ambiente tranquilo y de bienestar.

VIERNES 12 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una dinámica de bienvenida en la que los niños formaron una gran oruga humana, tomándose suavemente de los hombros de sus compañeros. Guiados por la docente, recorrieron el salón mientras cantaban una melodía corta, realizando movimientos de flexión y estiramiento sin soltarse del grupo. Esta actividad favoreció la coordinación motriz, el equilibrio, el trabajo colaborativo y el fortalecimiento del sentido de pertenencia desde el inicio de la jornada.

BLOQUE I **JARDÍN**	**"Saltos de ranita de precisión"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "Saltos de ranita de precisión" inició invitando a los niños a convertirse en pequeñas ranitas exploradoras que debían desplazarse por una laguna imaginaria. La docente presentó las hojas de loto ubicadas sobre el piso y explicó que cada salto debía realizarse con cuidado, procurando aterrizar dentro de cada hoja y permanecer en equilibrio antes de continuar el recorrido. Esta propuesta despertó el interés y la motivación de Mariana y Darwin por participar en el desafío motriz. Durante el desarrollo de la experiencia, Mariana y Darwin realizaron una secuencia de saltos impulsándose con ambos pies al mismo tiempo para llegar a cada hoja de loto. Al aterrizar, flexionaron las rodillas y permanecieron unos segundos en posición estable antes de realizar el siguiente salto. La docente los acompañó de manera permanente, reforzando la importancia de caer suavemente y mantener el control corporal. Esta actividad favoreció el fortalecimiento del equilibrio dinámico, la coordinación motriz gruesa, la fuerza de las piernas y la concentración durante el movimiento. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron en el piso para disfrutar de un momento de relajación. Realizaron suaves masajes en sus rodillas y pantorrillas mediante pequeños golpecitos con las manos, acompañados de respiraciones lentas y profundas. Este cierre permitió favorecer la recuperación muscular, la conciencia corporal y un estado de calma después del esfuerzo realizado durante la actividad.***
BLOQUE II **PVA**	**"Estatuas de algodón"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "Estatuas de algodón" comenzó reuniendo a los niños en el centro del aula, donde cada uno recibió un pañuelo suave para explorar su textura y ligereza. La docente los invitó a lanzarlo suavemente al aire y atraparlo, explicando que durante la experiencia se convertirían en nubes que flotaban libremente con el viento y que, cuando este dejara de soplar, debían permanecer completamente inmóviles como estatuas. Durante el desarrollo de la actividad, Noah y Anni se desplazaron por el salón moviendo sus pañuelos al ritmo de la música, explorando diferentes movimientos y direcciones. Cada vez que la música se detenía, ambos permanecían quietos en la postura en la que se encontraban, demostrando control corporal y concentración antes de volver a moverse cuando la melodía reiniciaba. La experiencia fortaleció el equilibrio, la coordinación motriz, la atención auditiva y la capacidad de autorregular sus movimientos. ***REFLEXIÓN: los niños se acostaron boca arriba sobre el piso y colocaron el pañuelo suavemente sobre sus ojos. Guiados por la docente, realizaron respiraciones profundas y pausadas mientras imaginaban que eran nubes descansando en el cielo. Este momento favoreció la relajación muscular, la conciencia corporal y la recuperación de la calma después de la actividad motriz.***
BLOQUE III **PVC**	**"Estatuas de algodón"**	**EJE: Coordinación y control corporal**	La experiencia "Estatuas de algodón" inició con la entrega de un pañuelo a cada participante para descubrir sus características mediante el juego. La docente explicó que los niños representarían pequeñas nubes que viajaban con el viento por el cielo y que, cuando el viento desapareciera, deberían quedarse completamente inmóviles, como si fueran suaves estatuas de algodón. Christopher y Diego participaron con entusiasmo desde el inicio de la propuesta.

		PROCESO: Coordinación motriz **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Al escuchar la música, Christopher y Diego recorrieron el salón realizando movimientos libres con sus pañuelos, acompañando el ritmo con desplazamientos amplios y controlados. Cuando la música se detenía inesperadamente, ambos congelaban su cuerpo durante algunos segundos, manteniendo el equilibrio y la postura indicada antes de continuar el juego. Esta actividad permitió fortalecer el control postural, la coordinación, la atención y la capacidad de responder a diferentes estímulos sonoros. ***REFLEXIÓN: los niños se recostaron cómodamente en el suelo y utilizaron sus pañuelos para cubrir suavemente sus ojos. Posteriormente realizaron respiraciones lentas mientras imaginaban que flotaban tranquilamente entre las nubes. Este momento de relajación contribuyó a disminuir la tensión corporal, favorecer la respiración consciente y cerrar la actividad en un ambiente de serenidad y bienestar.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños se reunieron en círculo y participaron en un momento de relajación y autocuidado. La docente los invitó a abrazarse a sí mismos, cruzando los brazos sobre el pecho, mientras cerraban los ojos y realizaban respiraciones lentas y profundas. Posteriormente, agradecieron de manera simbólica a su cuerpo por todo lo vivido durante el día y culminaron la actividad con un aplauso silencioso, favoreciendo la autorregulación emocional, la conciencia corporal y un ambiente de calma antes del encuentro con sus familias.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
PROYECTO PEDAGÓGICO: "EXPLORADORES DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO"
NIVEL: PARVULÓS, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 16 AL 18 DE JUNIO 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Potenciar el desarrollo motor de los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas que desafíen su equilibrio estático y dinámico dentro del aula, favoreciendo el reconocimiento y manejo del cuerpo en movimiento. Asimismo, se busca fortalecer la estabilidad, la alineación postural, la propiocepción y la capacidad de frenado motor (inhibición consciente del movimiento) ante diferentes estímulos y ritmos, promoviendo la confianza y seguridad en sus propias posibilidades de acción.

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Sentaremos al grupo y usaré una pelota blanda. Rodaremos la pelota por el suelo hacia un niño diciendo su nombre. El niño deberá atraparla, ponerse de pie con control, dar un giro de equilibrio, sentarse y rodarla hacia otro compañero, fortaleciendo la atención y la coordinación óculo-manual.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: La docente para este espacio les propone a los niños un juego llamado "Encuentra" el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.				
MARTES 16	**BLOQUE I** **PEDAGÓGICO** **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Promover el control postural y la conciencia del eje corporal mediante el transporte de objetos ligeros sobre el cuerpo.	**"Las tortugas transportadoras"** Sentaremos a los niños y les mostraremos los peluches pequeños. Les diremos que estos amiguitos tienen mucho sueño y quieren dar un paseo, pero no en nuestras manos, sino sobre nuestra espalda o cabeza como si fuéramos unas tiernas y lentas tortugas. Motivaremos a los niños a ponerse en cuatro apoyos (manos y rodillas) en el suelo. Colocaremos con mucho cuidado un peluche sobre la espalda de cada niño. Les indicaremos que deben gatear muy despacio por el aula para evitar que su pasajero se caiga al piso. Observaremos atentamente cómo los niños ajustan sus movimientos, estabilizan el tronco y controlan la velocidad para mantener el equilibrio del objeto. Si a algún niño se le cae el peluche, lo recogeremos con una sonrisa, lo colocaremos de nuevo y lo animaremos a continuar el viaje con movimientos más pausados. Finalizaremos la travesía pidiendo a los niños que se sienten y abracen fuertemente a su peluche. Les agradeceremos por haber sido unos transportadores tan cuidadosos y realizaremos caricias suaves con el peluche sobre sus propias caras y brazos para generar un momento afectivo, calmado y de descanso muscular.

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Peluches pequeños y livianos.</td></tr>
<tr><td></td><td>BLOQUE II, III, IV PEDAGÓGICO

PJC, PJD, PJB

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento

PROCESO: Equilibrio y control postural

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Fomentar la estabilidad y la fuerza en el tren inferior mediante saltos cortos controlados manteniendo la alineación del cuerpo.</td><td>“Canguros con carga pesada”

Invitaremos a los niños a ponerse de pie y les mostraremos cómo saltan los canguros con sus patitas juntas. Les contaré que estos canguros del aula tienen que llevar sus alimentos (las pelotas) en su bolsa de mamá canguro sin usar las manos, y que para lograrlo debemos sostener la pelota apretadita entre las rodillas.

Colocaremos una pelota entre las rodillas de cada niño. El reto pedagógico consiste en desplazarse desde un extremo del aula hasta la canasta dando pequeños saltos continuos con los pies juntos, evitando que la pelota se resbale. Este ejercicio exige un gran control del eje corporal, equilibrio dinámico y contracción muscular consciente. Si la pelota se cae, los acompañaremos a recogerla con paciencia y los motivaremos a retomar el salto desde ese mismo punto con movimientos coordinados.

Una vez que todas las pelotas estén en la canasta, los niños se acostarán boca arriba en el suelo. Les pediré que levanten sus piernas y simulen que están pedaleando en una bicicleta imaginaria muy despacio en el aire, para luego dejar caer las piernas suavemente sobre el piso, descansando en una posición de relajación total.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Pelotas plásticas medianas (una para cada niño) y una canasta grande.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversará sobre esos alimentos de color verde y sus beneficios en nuestra alimentación.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Sentaremos a los niños en el piso y les pediré que se encorven hacia adelante, escondiendo la cabeza entre las rodillas y abrazando sus piernas, simulando ser un caracol metido en su caparazón. En este momento de recogimiento corporal, les hablaré con una voz muy tenue y pausada, felicitándolos por los logros del día y motivándolos a respirar profundo tres veces en esa posición antes de salir.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
</table>

DÍA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Usaremos una campanita de sonido suave. Invitaré a los niños a cerrar los ojos y escuchar el sonido. Caminaré por el aula tocando la campana; los niños, sin abrir los ojos, deberán girar su torso o cabeza orientándose hacia donde escuchan el estímulo, estimulando la propiocepción y la escucha activa.				

Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MIERCOLES 17	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Potenciar el equilibrio estático, el conocimiento del esquema corporal y la imitación de patrones posturales complejos.	**"Espejos mágicos de posturas"** Sentaremos a los niños al frente de nosotros y les contaré que hoy nos convertiremos en espejos mágicos. Les explicaré que todo movimiento o posición que la maestra muestre con su cuerpo o a través de una tarjeta, ellos deberán reproducirlo con sus propios cuerpos de manera exacta y sin moverse ni un milímetro. Nos pondremos de pie y comenzaré mostrando posturas sencillas que aumentarán gradualmente en complejidad. Mostraremos una tarjeta donde se observe, por ejemplo, un apoyo en un solo pie con los brazos estirados hacia arriba. Los niños deberán imitar la postura y sostener el equilibrio de forma estática durante 5 o 6 segundos consecutivos. Observaremos la alineación corporal y los felicitaremos por su concentración. Cambiaremos a posturas que impliquen flexión de tronco o giros leves, permitiendo que experimenten diferentes formas de estabilizar su cuerpo en el espacio de manera divertida. Para cerrar el juego de los espejos, guiaré al grupo hacia una postura de relajación en el piso. Nos sentaremos cruzando las piernas, uniremos las palmas de las manos en el centro del pecho y cerraremos los ojos mientras realizamos tres respiraciones lentas, sintiendo el silencio y el control absoluto de nuestro cuerpo en calma.
	MATERIALES: Tarjetas grandes con ilustraciones de posturas corporales (ej. una persona sobre un pie, con los brazos en cruz, agachado en una pierna, etc.).			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **PVA Y PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA**	Estimular la coordinación visomotriz y la alineación corporal al caminar sobre una trayectoria recta y estrecha.	**"Paso a pasito por la cinta de color"** Convocaremos a los niños llamando su atención hacia una larga línea de color pegada en el piso de un extremo al otro del aula. Les contaré la historia de un gusanito que solo sabe caminar derechito por su carril y los invitaré a transformarse en los amigos de ese gusanito, preparándonos para caminar sin salirnos del camino de color. Iniciaremos el recorrido mostrando cómo colocar un pie delante del otro sobre la cinta. Invitaré a los niños a seguirme en fila, manteniendo una distancia prudente. Durante la marcha, les recordaremos mantener la espalda recta y mirar la cinta. Si vemos que algún niño pierde la estabilidad, nos acercaremos para sostenerlo suavemente de la cintura o de la mano, animándolo a retomar el rumbo. Caminaremos primero de forma normal y luego les pediré que lo hagan muy lento, como si fuéramos astronautas pesados en la luna. Sentaremos a los niños en círculo justo sobre la cinta de color. Dialogaremos sobre cómo se sintieron caminando tan derechito y realizaremos un juego de manos sencillo,

		JUEGO		estirando los brazos hacia arriba como si quisiéramos tocar el techo y luego bajándolos lentamente hasta tocar el suelo, repitiendo el ciclo tres veces para liberar tensiones corporales.
	MATERIALES: papel Contac.			
	BLOQUE IV, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fomentar la estabilidad y la fuerza en el tren inferior mediante saltos cortos controlados manteniendo la alineación del cuerpo.	**"Canguros con carga pesada"** Invitaremos a los niños a ponerse de pie y les mostraremos cómo saltan los canguros con sus patitas juntas. Les contaré que estos canguros del aula tienen que llevar sus alimentos (las pelotas) en su bolsa de mamá canguro sin usar las manos, y que para lograrlo debemos sostener la pelota apretadita entre las rodillas. Colocaremos una pelota entre las rodillas de cada niño. El reto pedagógico consiste en desplazarse desde un extremo del aula hasta la canasta dando pequeños saltos continuos con los pies juntos, evitando que la pelota se resbale. Este ejercicio exige un gran control del eje corporal, equilibrio dinámico y contracción muscular consciente. Si la pelota se cae, los acompañaremos a recogerla con paciencia y los motivaremos a retomar el salto desde ese mismo punto con movimientos coordinados. Una vez que todas las pelotas estén en la canasta, los niños se acostarán boca arriba en el suelo. Les pediré que levanten sus piernas y simulen que están pedaleando en una bicicleta imaginaria muy despacio en el aire, para luego dejar caer las piernas suavemente sobre el piso, descansando en una posición de relajación total.
	MATERIALES: Pelotas plásticas medianas (una para cada niño) y una canasta grande.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Motivaremos a los niños a ponerse de pie en su puesto para soltar la última energía. Les pediré que imaginen que su cuerpo es un globo desinflado y arrugado en el suelo. Iniciaremos un conteo del 1 al 5 en el que ellos irán tomando aire y subiendo el cuerpo poco a poco hasta quedar erguidos en puntas de pies; al decir "¡se soltó el aire!", exhalarán con fuerza y dejarán caer los brazos flojos.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

<table>
<tr><td colspan="5">BIENVENIDA: Motivaremos a los niños a caminar por el salón con música de fondo. Cuando la música se detenga, deberán buscar al compañero más cercano y saludarlo chocando suavemente los codos o las rodillas, manteniendo el equilibrio en un solo pie durante el contacto, generando risas y control motriz.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">JUEVES 18</td><td>BLOQUE I, II PEDAGÓGICO

PVC Y PVB

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento

PROCESO: Equilibrio y control postural

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Promover el control postural y la conciencia del eje corporal mediante el transporte de objetos ligeros sobre el cuerpo.</td><td>“Las tortugas transportadoras”

Sentaremos a los niños y les mostraremos los peluches pequeños. Les diremos que estos amiguitos tienen mucho sueño y quieren dar un paseo, pero no en nuestras manos, sino sobre nuestra espalda o cabeza como si fuéramos unas tiernas y lentas tortugas. Motivaremos a los niños a ponerse en cuatro apoyos (manos y rodillas) en el suelo.

Colocaremos con mucho cuidado un peluche sobre la espalda de cada niño. Les indicaremos que deben gatear muy despacio por el aula para evitar que su pasajero se caiga al piso. Observaremos atentamente cómo los niños ajustan sus movimientos, estabilizan el tronco y controlan la velocidad para mantener el equilibrio del objeto. Si a algún niño se le cae el peluche, lo recogeremos con una sonrisa, lo colocaremos de nuevo y lo animaremos a continuar el viaje con movimientos más pausados.

Finalizaremos la travesía pidiendo a los niños que se sienten y abracen fuertemente a su peluche. Les agradeceremos por haber sido unos transportadores tan cuidadosos y realizaremos caricias suaves con el peluche sobre sus propias caras y brazos para generar un momento afectivo, calmado y de descanso muscular.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Peluches pequeños y livianos.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE III PEDAGÓGICO

PJA

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento

PROCESO: Equilibrio y control postural

ACTIVIDAD RECTORA</td><td>Desarrollar la coordinación óculo-manual fina combinada con el equilibrio dinámico en desplazamientos lineales.</td><td>“Transportando la sopa del gigante”

Reuniremos a los niños y les mostraré el vaso con la pelota encima, simulando que es un plato de sopa caliente para un gigante que vive en la montaña. Les explicaré que si caminamos muy rápido o de lado, la sopa se derramará y el gigante se pondrá triste. Motivaremos su concentración pidiéndoles que respiren profundo antes de recibir su material.

Cada niño recibirá un vaso con su respectiva pelota encima. Les indicaremos que deben caminar siguiendo una trayectoria trazada con cinta en el suelo, manteniendo el vaso con ambas manos frente a su pecho. Observaremos cómo fijan su atención visual en el objeto mientras controlan sus pasos para que sean suaves y amortiguados. La docente caminará al lado de ellos, dándoles seguridad y reforzando verbalmente la importancia de una postura erguida y pasos lentos y decididos.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>JUEGO</td><td></td><td>Al entregar la sopa en la mesa del gigante, invitaremos a los niños a sentarse en círculo. Realizaremos un ejercicio de relajación de las manos y muñecas, sacudiéndolas suavemente como si estuviéramos salpicando gotitas de agua, liberando la tensión acumulada por el esfuerzo de sostener el vaso con tanta precisión.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: vasos plásticos y pimpones.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Reuniremos al grupo en un círculo sentado. Sacaremos una caja imaginaria muy grande en medio del salón. Invitaré a los niños a que, por turnos, hagan un gesto con sus manos simulando lanzar dentro de la caja lo que más les gustó hacer hoy. Cerraremos la caja con un candado imaginario y les diré que la guardaremos muy bien hasta el día de mañana.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
</table>

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS 2026

NIVEL: PÁRVULO, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 16 AL 18 DE JUNIO DEL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Potenciar el desarrollo motor de los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas que desafíen su equilibrio estático y dinámico dentro del aula, favoreciendo el reconocimiento y manejo del cuerpo en movimiento. Asimismo, se busca fortalecer la estabilidad, la alineación postural, la propiocepción y la capacidad de frenado motor (inhibición consciente del movimiento) ante diferentes estímulos y ritmos, promoviendo la confianza y seguridad en sus propias posibilidades de acción.

MARTES 16 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una dinámica de bienvenida en la que los niños se reunieron en círculo para participar en un juego de atención y coordinación utilizando una pelota blanda. La docente rodó la pelota hacia cada niño mencionando su nombre, motivándolo a atraparla, ponerse de pie con seguridad, realizar un pequeño giro manteniendo el equilibrio y regresar a su lugar para enviarla a otro compañero. Esta experiencia favoreció el reconocimiento entre pares, la escucha atenta, la coordinación óculo-manual y el control corporal, promoviendo una participación activa y significativa desde el inicio del día.
BLOQUE I **PVB**	**“Las tortugas transportadoras”**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad “Las tortugas transportadoras” inició con un momento de exploración y juego simbólico en el que los niños observaron pequeños peluches presentados por la docente. A través de una historia imaginaria, se les explicó que estos amiguitos estaban cansados y necesitaban realizar un paseo seguro sobre el lomo de unas tortugas muy cuidadosas. Los niños fueron invitados a ubicarse en posición de cuatro apoyos, preparando su cuerpo para participar en una experiencia que promovía el equilibrio, la coordinación y el control de los movimientos. Durante el desarrollo de la actividad, Yoel y Mia participaron con entusiasmo transportando los peluches sobre su espalda mientras gateaban lentamente por el aula. Ambos procuraron desplazarse con cuidado para evitar que sus pasajeros se cayeran, ajustando la velocidad de sus movimientos y manteniendo una postura estable durante el recorrido. Esta experiencia favoreció el fortalecimiento del equilibrio, la coordinación motriz, el control postural y la conciencia corporal, al tiempo que estimuló la concentración y la perseverancia frente a los retos propuestos. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron junto a sus peluches y compartieron un momento de calma y afecto, abrazándolos suavemente después de completar el recorrido. Posteriormente realizaron caricias con los peluches sobre sus brazos y rostro, promoviendo la relajación y el reconocimiento de sensaciones agradables. Este cierre permitió fortalecer los vínculos afectivos, favorecer la regulación emocional y concluir la actividad en un ambiente de tranquilidad, bienestar y disfrute.***

BLOQUE II **PJC**	**"Canguros con carga pesada"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz**	La actividad "Canguros con carga pesada" inició con una invitación a la imaginación y al movimiento, donde los niños fueron motivados a convertirse en pequeños canguros. La docente explicó que estos animales transportan cosas importantes mientras saltan y mostró cómo realizar pequeños saltos con los pies juntos. A través del juego simbólico, los participantes prepararon su cuerpo para el desafío, fortaleciendo la atención, la escucha y la disposición para participar activamente.
		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	Durante el desarrollo de la experiencia, Juan y Thiago participaron trasladando una pelota sostenida entre sus rodillas mientras avanzaban mediante pequeños saltos hasta llegar a la canasta. Ambos demostraron interés por mantener el control de sus movimientos, realizando ajustes en su postura y equilibrio para evitar que la pelota cayera. Esta propuesta favoreció el fortalecimiento de la coordinación motriz, el equilibrio dinámico, la fuerza muscular y la concentración, permitiéndoles afrontar el reto con entusiasmo y perseverancia. ***REFLEXIÓN: los niños se recostaron sobre el suelo para participar en un momento de relajación corporal. Siguiendo las indicaciones de la docente, realizaron movimientos suaves con las piernas simulando pedalear una bicicleta imaginaria y posteriormente descansaron en una posición cómoda. Este cierre permitió promover la relajación muscular, la conciencia corporal y la recuperación después del esfuerzo físico realizado.***
BLOQUE III **PJD**	**"Canguros con carga pesada"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal**	La jornada motriz comenzó con una experiencia lúdica en la que los niños imaginaron ser canguros encargados de transportar un valioso alimento. La docente presentó las pelotas y explicó que el reto consistía en llevarlas sin utilizar las manos, tal como si viajaran dentro de la bolsa de un canguro. Antes de iniciar el recorrido, practicaron algunos saltos con los pies juntos para preparar el cuerpo y comprender la dinámica de la actividad.
		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	Sofía y Felipe participaron activamente realizando desplazamientos mediante saltos continuos mientras sostenían la pelota entre sus rodillas. Durante el recorrido demostraron interés por mantener la estabilidad y coordinar sus movimientos para llegar hasta la meta. A través de esta experiencia fortalecieron el control postural, la coordinación motriz gruesa, el equilibrio y la capacidad de concentración, enfrentando cada desafío con motivación y disposición. ***REFLEXIÓN: los niños disfrutaron de un momento de descanso en el que se acostaron boca arriba y realizaron movimientos suaves con las piernas, simulando el pedaleo de una bicicleta. Posteriormente relajaron todo su cuerpo permaneciendo unos instantes en reposo. Esta actividad favoreció la recuperación física, la regulación corporal y el reconocimiento de las sensaciones experimentadas durante el juego.***
BLOQUE IV **PJB**	**"Canguros con carga pesada"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz**	La actividad inició reuniendo a los niños en un espacio amplio para presentarles el desafío de convertirse en canguros exploradores. A través de una propuesta de juego e imaginación, la docente explicó que cada participante debía transportar una pelota especial utilizando únicamente sus piernas mientras avanzaba dando pequeños saltos. Este momento despertó la curiosidad y el entusiasmo del grupo, favoreciendo la participación activa desde el inicio. Durante el recorrido, Hanny y Hanna realizaron desplazamientos con la pelota sostenida entre las rodillas, procurando mantenerla en su lugar mientras avanzaban hacia la canasta. Ambas participaron con entusiasmo, demostrando esfuerzo y atención para coordinar sus movimientos y conservar el equilibrio durante los saltos. Esta experiencia

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	fortaleció habilidades como la coordinación corporal, el equilibrio dinámico, la fuerza en las piernas y la confianza para asumir nuevos retos motrices. ***REFLEXIÓN: los niños realizaron un ejercicio de relajación acostados sobre el suelo. Allí movieron lentamente sus piernas simulando una bicicleta imaginaria y luego permanecieron en reposo mientras recuperaban la calma. Este momento permitió favorecer la relajación muscular, la conciencia corporal y el bienestar general, concluyendo la actividad en un ambiente tranquilo y agradable.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños participaron en un momento de relajación y recogimiento corporal en el que fueron invitados a sentarse en el piso, abrazar sus piernas y encorvar suavemente su cuerpo, simulando ser pequeños caracoles dentro de su caparazón. Mientras mantenían esta postura, la docente les habló con una voz tranquila y pausada, reconociendo su esfuerzo y participación durante el día. Esta experiencia favoreció la calma, la conciencia corporal, la regulación emocional y la respiración profunda, permitiendo cerrar la jornada en un ambiente de tranquilidad y bienestar.

MIERCOLES 17 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una experiencia de atención auditiva y reconocimiento espacial en la que los niños fueron invitados a cerrar los ojos y escuchar atentamente el sonido de una campanita. Mientras la docente se desplazaba por diferentes lugares del aula haciendo sonar el instrumento, los participantes orientaban suavemente su cabeza y torso hacia la dirección de donde provenía el estímulo. Esta actividad favoreció la escucha activa, la concentración, la percepción auditiva y la conciencia corporal, promoviendo un ambiente de calma y disposición para las experiencias posteriores.
BLOQUE I **JD**	**“Espejos mágicos de posturas”**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad “Espejos mágicos de posturas” inició reuniendo a todos los niños frente a la docente, quien les explicó que se convertirían en espejos capaces de copiar cada movimiento y posición observada. A través de una dinámica de observación e imitación, los participantes fueron motivados a prestar atención a las posturas realizadas por la docente y representadas en diferentes tarjetas. Este momento favoreció la concentración, la escucha atenta y la preparación corporal para los retos de equilibrio y control postural que se desarrollarían posteriormente. Durante el desarrollo de la actividad, Darwin y Damián participaron con entusiasmo imitando diversas posturas corporales que aumentaban progresivamente en complejidad. Ambos realizaron ejercicios de equilibrio sobre un pie, mantuvieron los brazos extendidos y reprodujeron movimientos que implicaban giros suaves y flexiones del tronco, procurando conservar la posición durante varios segundos. A través de esta experiencia fortalecieron su coordinación motriz, el control corporal, la orientación espacial y la capacidad de concentración, demostrando interés y disposición para seguir cada una de las consignas propuestas.

			REFLEXIÓN: el grupo realizó un momento de relajación guiada sentándose cómodamente en el piso con las piernas cruzadas. Los niños unieron sus manos frente al pecho y cerraron los ojos mientras realizaban respiraciones profundas y pausadas, favoreciendo la calma y la regulación emocional. Este cierre permitió reconocer el esfuerzo realizado durante la actividad, fortalecer la conciencia corporal y promover un ambiente de tranquilidad y bienestar después de los desafíos motrices vividos.
BLOQUE II **PVA**	**"Paso a pasito por la cinta de color"**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "Paso a pasito por la cinta de color" inició invitando a los niños a observar una larga línea de color ubicada en el suelo del aula. La docente les contó la historia de un pequeño gusanito que siempre caminaba por su camino sin salirse de él, motivándolos a convertirse en sus amigos y acompañarlo en esta divertida aventura. A través de esta propuesta lúdica, los niños prepararon su cuerpo y su atención para participar en un recorrido que promovía el equilibrio, la coordinación y el control de los movimientos. Durante el recorrido, Abby y Allison participaron caminando sobre la cinta de color, procurando colocar un pie delante del otro mientras seguían las orientaciones de la docente. Ambas demostraron interés y disposición para realizar el trayecto, manteniendo la atención en el camino y ajustando sus movimientos para conservar la estabilidad. Posteriormente realizaron el recorrido de manera más lenta, imaginando que caminaban como astronautas sobre la luna, fortaleciendo habilidades relacionadas con el equilibrio, la coordinación motriz y el control corporal. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron en círculo sobre la cinta de color y compartieron sus impresiones acerca del recorrido realizado. Luego participaron en un sencillo ejercicio de estiramiento, elevando los brazos hacia arriba como si quisieran tocar el techo y descendiendo lentamente hasta acercarlos al suelo. Esta actividad favoreció la relajación corporal, la conciencia de los movimientos y el reconocimiento de los logros alcanzados durante la jornada.***
BLOQUE III **PVB**	**"Paso a pasito por la cinta de color"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La jornada comenzó con una actividad motriz en la que los niños fueron invitados a descubrir una colorida línea ubicada en el piso del aula. La docente presentó la historia de un gusanito que avanzaba cuidadosamente por su sendero, invitando al grupo a seguir sus pasos sin desviarse del camino. Esta propuesta despertó la curiosidad de los participantes y favoreció la atención, la escucha y la preparación para el desafío de desplazamiento. Juan José y Gael participaron activamente siguiendo el recorrido sobre la cinta de color, avanzando paso a paso mientras observaban el camino y procuraban mantener el equilibrio. Ambos mostraron entusiasmo durante la actividad, realizando desplazamientos controlados y respondiendo positivamente a las indicaciones de caminar de forma pausada y organizada. A través de esta experiencia fortalecieron la coordinación motriz, la orientación espacial, la estabilidad corporal y la confianza en sus propias capacidades. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron en círculo para dialogar sobre la experiencia vivida y recordar el recorrido realizado junto al gusanito imaginario. Posteriormente efectuaron movimientos suaves de estiramiento con los brazos, favoreciendo la relajación y el bienestar físico después del ejercicio. Este momento permitió reforzar la conciencia corporal, promover la calma y valorar el esfuerzo realizado durante la actividad.***

BLOQUE IV **PJA**	**“Canguros con carga pesada”**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad “Canguros con carga pesada” inició invitando a los niños a observar cómo se desplazan los canguros mediante pequeños saltos con los pies juntos. A través de una propuesta lúdica e imaginativa, la docente les explicó que se convertirían en canguros encargados de transportar su alimento sin utilizar las manos. Para ello, practicaron la postura adecuada y se prepararon para asumir un reto que favorecía el equilibrio, la coordinación y el control corporal durante el desplazamiento. Durante el desarrollo de la experiencia, Nicolle y Kim Dara participaron trasladando una pelota sostenida entre sus rodillas mientras avanzaban mediante pequeños saltos hacia la canasta. Ambas demostraron interés y esfuerzo por mantener la pelota en su lugar, ajustando sus movimientos y controlando la velocidad de sus desplazamientos para evitar que cayera al suelo. Esta actividad fortaleció habilidades relacionadas con el equilibrio dinámico, la coordinación motriz gruesa, la fuerza en las piernas y la concentración, permitiéndoles enfrentar el desafío de manera positiva y divertida. ***REFLEXIÓN: los niños participaron en un momento de relajación acostándose boca arriba sobre el suelo. Siguiendo las orientaciones de la docente, realizaron movimientos suaves con las piernas simulando el pedaleo de una bicicleta imaginaria y posteriormente descansaron en una posición cómoda para favorecer la recuperación corporal. Este cierre permitió promover la relajación muscular, la conciencia del propio cuerpo y el bienestar después de la actividad física realizada.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada finalizó con una actividad de relajación y despedida en la que los niños fueron invitados a ponerse de pie en su lugar para participar en el ritual “Recogiendo la cosecha”. A través de la imaginación, representaron un globo que poco a poco se iba llenando de aire mientras seguían un conteo guiado por la docente, estirando su cuerpo hasta alcanzar la posición más alta posible. Posteriormente, al escuchar la señal indicada, soltaron el aire lentamente y dejaron caer sus brazos de forma relajada. Esta experiencia favoreció la conciencia corporal, la respiración controlada, la regulación de la energía y la transición tranquila hacia el momento de salida.

JUEVES 18 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		Para dar inicio a la jornada, los niños participaron en una dinámica de movimiento y socialización en la que caminaron libremente por el salón mientras escuchaban música. Cada vez que la música se detenía, buscaban al compañero más cercano para saludarlo de una manera divertida, utilizando los codos o las rodillas y procurando mantener el equilibrio durante unos segundos. Esta actividad favoreció la interacción entre pares, la coordinación motriz, el control corporal y la atención a las señales auditivas, promoviendo un ambiente de confianza y participación desde el inicio del día.

BLOQUE I **PVC**	**“Las tortugas transportadoras”**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad “Las tortugas transportadoras” inició reuniendo a los niños para presentarles pequeños peluches que serían los protagonistas de una divertida aventura. La docente explicó que estos amiguitos estaban cansados y necesitaban un paseo especial sobre la espalda de unas tortugas muy cuidadosas. Posteriormente, invitó a los niños a ubicarse en cuatro apoyos sobre el suelo, preparándose para participar en un recorrido que promovía el equilibrio, la coordinación y el control de los movimientos. Durante el desarrollo de la actividad, Sabrina y Thalia participaron con entusiasmo transportando sus peluches sobre la espalda mientras gateaban lentamente por el aula. Ambas procuraron realizar movimientos suaves y controlados para evitar que sus pasajeros cayeran al suelo, ajustando la velocidad de sus desplazamientos y manteniendo la estabilidad de su cuerpo durante el recorrido. Esta experiencia fortaleció el equilibrio dinámico, la coordinación motriz gruesa, la conciencia corporal y la capacidad de seguir instrucciones de manera atenta y organizada. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron cómodamente para abrazar a sus peluches y agradecerles por acompañarlos en la aventura. Luego realizaron suaves caricias sobre sus brazos y rostro utilizando los muñecos, favoreciendo un momento de calma, afectividad y relajación. Este cierre permitió fortalecer el bienestar emocional, la regulación corporal y el disfrute de la actividad realizada.***
BLOQUE II **PVB**	**“Las tortugas transportadoras”**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La jornada continuó con una propuesta lúdica en la que los niños conocieron a unos pequeños peluches que necesitaban ser transportados con mucho cuidado. A través de una historia imaginaria, la docente les explicó que se convertirían en tortugas encargadas de llevar a sus pasajeros por un recorrido especial sin permitir que se cayeran. Los participantes se ubicaron sobre manos y rodillas, preparándose para iniciar el desafío de desplazamiento y equilibrio. Abraham y Owen participaron activamente gateando por el aula mientras transportaban un peluche sobre su espalda. Ambos demostraron interés por mantener a salvo a sus pasajeros, realizando movimientos pausados y atentos para conservar el equilibrio durante el recorrido. A medida que avanzaban, fortalecieron habilidades relacionadas con la coordinación motriz, la estabilidad del tronco, el control postural y la orientación corporal, respondiendo de manera positiva a las orientaciones brindadas por la docente. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron para compartir un momento de tranquilidad junto a sus peluches, abrazándolos y expresando afecto hacia ellos. Posteriormente realizaron suaves movimientos de relajación utilizando los muñecos para recorrer sus brazos y rostro, favoreciendo la percepción corporal y la calma. Esta experiencia permitió cerrar la actividad en un ambiente de bienestar, disfrute y seguridad emocional.***
BLOQUE III **PJA**	**“Transportando la sopa del gigante”**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz**	La actividad “Transportando la sopa del gigante” inició reuniendo a los niños para presentarles un divertido desafío de equilibrio y concentración. La docente les mostró un vaso con una pelota encima, explicando que representaba un plato de sopa caliente que debía ser entregado a un gigante que vivía en la montaña. A través de esta historia, los participantes fueron motivados a prepararse para la misión realizando respiraciones profundas y escuchando atentamente las indicaciones necesarias para transportar la sopa con mucho cuidado. Durante el desarrollo de la actividad, Emanuel y Jhosua participaron recorriendo el camino señalado en el suelo mientras sostenían un vaso con una pelota sobre él utilizando ambas manos. Ambos demostraron interés y compromiso con el reto, procurando caminar de manera lenta y controlada para evitar que la sopa imaginaria se derramara. A lo

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	largo del recorrido fortalecieron habilidades relacionadas con el equilibrio, la coordinación motriz, la atención visual y el control postural, manteniendo la concentración en el objeto transportado y siguiendo las orientaciones brindadas por la docente. ***REFLEXIÓN: los niños entregaron la sopa en la mesa del gigante y posteriormente se reunieron en círculo para realizar ejercicios de relajación. Mediante suaves movimientos de manos y muñecas, simularon salpicar pequeñas gotas de agua, favoreciendo la liberación de tensiones y la recuperación corporal después del esfuerzo realizado. Este momento permitió promover la calma, la conciencia corporal y el reconocimiento del trabajo realizado durante la actividad.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada finalizó reuniendo a los niños en un círculo para participar en un momento de reflexión y cierre. A través de una actividad imaginativa, la docente presentó una gran caja simbólica en el centro del salón e invitó a cada niño a recordar aquello que más disfrutó durante el día. Por turnos, realizaron gestos con sus manos simulando guardar dentro de la caja sus mejores experiencias y aprendizajes. Finalmente, entre todos cerraron la caja con un candado imaginario, promoviendo la expresión de emociones, la memoria de las vivencias compartidas y una transición tranquila hacia el momento de salida.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
PROYECTO PEDAGÓGICO: "EXPLORADORES DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO"
NIVEL: PARVULÓS, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 22 AL 26 DE JUNIO 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Potenciar el desarrollo motor de los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas que desafíen su equilibrio estático y dinámico dentro del aula, favoreciendo el reconocimiento y manejo del cuerpo en movimiento. Asimismo, se busca fortalecer la estabilidad, la alineación postural, la propiocepción y la capacidad de frenado motor (inhibición consciente del movimiento) ante diferentes estímulos y ritmos, promoviendo la confianza y seguridad en sus propias posibilidades de acción.

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Formaremos un túnel con nuestras propias piernas o con un par de aros sostenidos en el aire. Invitaré a los niños a pasar uno a uno gateando o agachándose con control postural. Al salir del túnel, todo el grupo gritará su nombre con entusiasmo, reforzando su autoestima y el afecto del grupo.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
LUNES 22	**BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO** **PJB, PJC, PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar la coordinación óculo-manual fina combinada con el equilibrio dinámico en desplazamientos lineales.	**"Transportando la sopa del gigante"** Reuniremos a los niños y les mostraré el vaso con la pelota encima, simulando que es un plato de sopa caliente para un gigante que vive en la montaña. Les explicaré que si caminamos muy rápido o de lado, la sopa se derramará y el gigante se pondrá triste. Motivaremos su concentración pidiéndoles que respiren profundo antes de recibir su material. Cada niño recibirá un vaso con su respectiva pelota encima. Les indicaremos que deben caminar siguiendo una trayectoria trazada con cinta en el suelo, manteniendo el vaso con ambas manos frente a su pecho. Observaremos cómo fijan su atención visual en el objeto mientras controlan sus pasos para que sean suaves y amortiguados. La docente caminará al lado de ellos, dándoles seguridad y reforzando verbalmente la importancia de una postura erguida y pasos lentos y decididos. Al entregar la sopa en la mesa del gigante, invitaremos a los niños a sentarse en círculo. Realizaremos un ejercicio de relajación de las manos y muñecas, sacudiéndolas suavemente como si estuviéramos salpicando gotitas de agua, liberando la tensión acumulada por el esfuerzo de sostener el vaso con tanta precisión.

	MATERIALES: vasos plásticos y pimpones.
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Pasaré por el puesto de cada niño y les colocaré una gotita minúscula de crema con aroma suave en las palmas de sus manos. Les pediré que froten sus manos despacio, sintiendo la textura y el calor, y que luego lleven sus manos cerca de su rostro para respirar el aroma con los ojos cerrados, induciendo una relajación olfativa y corporal inmediata.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**	

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Lanzaremos un globo inflado al aire en medio del círculo. El reto de la bienvenida será mantener el globo flotando golpeándolo suavemente solo con la cabeza, el hombro o el pie, obligando a los niños a realizar ajustes rápidos en su postura y equilibrio dinámico para que no caiga al suelo.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MARTES 23	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Ejercitar la propiocepción, la coordinación y el control del movimiento mediante la inhibición consciente de la velocidad.	**“Carrera de relevos en cámara lenta”** Organizaremos a los niños en dos equipos formados en filas detrás de una línea de salida. Les explicaré que hoy haremos una carrera completamente diferente: no ganará el equipo que corra más rápido, sino el equipo que logre moverse de la manera más lenta y controlada posible, como si estuviéramos dentro de una película en cámara lenta. Al dar la señal, el primer niño de cada fila avanzará hacia el cono del frente transportando una pelota en sus manos. Deberán levantar un pie, sostenerlo un segundo en el aire y luego dar el paso de forma exageradamente pausada, manteniendo el equilibrio dinámico en cada transición. Al rodear el cono, regresarán de la misma forma para entregar la pelota al compañero. La docente supervisará que ningún niño acelere el paso, modelando la lentitud del movimiento y reforzando la concentración mental que se necesita para frenar la inercia del cuerpo. Una vez que todos los niños hayan participado, invitaremos a los equipos a sentarse juntos en el suelo. Les pediré que estiren los brazos hacia adelante, cierren los puños con fuerza

				reteniendo el aire por dos segundos, y luego los abran estirando los dedos por completo mientras sueltan el aire despacio, liberando toda la tensión acumulada de forma lúdica.
	MATERIALES: Conos pequeños y una pelota ligera para cada equipo.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **PVA Y PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar la estabilidad corporal en posición de cuclillas y la coordinación óculo-manual.	**"El juego de las pelotas bailarinas"** Dispersaremos varias pelotas por el suelo del salón y colocaremos dos o tres aros en las esquinas. Invitaré a los niños a observar el "desorden" de las pelotas traviesas que se escaparon de sus casitas (los aros). Les pediré que nos preparemos para ayudarlas a regresar a su hogar usando nuestro cuerpo de una manera especial. La regla del juego consiste en que los niños deben caminar hacia una pelota, agacharse doblando las rodillas para recogerla (quedando en cuclillas sin asentar la cola en el piso), ponerse de pie manteniendo el equilibrio con la pelota en las manos y llevarla caminando hasta el aro correspondiente. Acompañaremos el proceso reforzando la postura al agacharse y levantarse, evitando que se empujen. Esta acción repetida de subir y bajar el centro de gravedad fortalece los músculos de las piernas y el control del tronco de manera activa. Una vez recolectadas todas las pelotas, nos agruparemos alrededor de un aro. Invitaremos a los niños a sentarse con las piernas extendidas y les pediré que respiren profundo, subiendo los brazos al inhalar y bajándolos al exhalar, simulando que estamos inflando una pelota gigante imaginaria que se hace enorme y luego se desinfla despacio.
	MATERIALES: Pelotas medianas de plástico y aros grandes colocados en el suelo.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Organizaremos la fila para salir a recibir a los padres, pero con una regla espacial. Los niños deberán desplazarse hacia la puerta dando pasos gigantescos y en extrema cámara lenta, como si flotaran en la luna. Este ejercicio les exige sostener el equilibrio en un solo pie a cada paso mientras controlan la velocidad, logrando una salida ordenada y pausada.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: Iniciaremos un juego rápido de comandos de voz. Al decir "¡Gigantes!", los niños se estirarán al máximo caminando en puntas de pies. Al decir "¡Enanos!", bajarán por completo a la posición de cuclillas manteniendo el tronco firme. Alternaremos los comandos para trabajar la agilidad y el equilibrio estático.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: La docente para este espacio les propone a los niños un juego llamado “Encuentra” el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.				
MIERCOLES 24	**BLOQUE I** **PEDAGÓGICO** **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar la estabilidad corporal en posición de cuclillas y la coordinación óculo-manual.	**“El juego de las pelotas bailarinas”** Dispersaremos varias pelotas por el suelo del salón y colocaremos dos o tres aros en las esquinas. Invitaré a los niños a observar el "desorden" de las pelotas traviesas que se escaparon de sus casitas (los aros). Les pediré que nos preparemos para ayudarlas a regresar a su hogar usando nuestro cuerpo de una manera especial. La regla del juego consiste en que los niños deben caminar hacia una pelota, agacharse doblando las rodillas para recogerla (quedando en cuclillas sin asentar la cola en el piso), ponerse de pie manteniendo el equilibrio con la pelota en las manos y llevarla caminando hasta el aro correspondiente. Acompañaremos el proceso reforzando la postura al agacharse y levantarse, evitando que se empujen. Esta acción repetida de subir y bajar el centro de gravedad fortalece los músculos de las piernas y el control del tronco de manera activa. Una vez recolectadas todas las pelotas, nos agruparemos alrededor de un aro. Invitaremos a los niños a sentarse con las piernas extendidas y les pediré que respiren profundo, subiendo los brazos al inhalar y bajándolos al exhalar, simulando que estamos inflando una pelota gigante imaginaria que se hace enorme y luego se desinfla despacio.
	MATERIALES: Pelotas medianas de plástico y aros grandes colocados en el suelo.			
	BLOQUE II, III, IV PEDAGÓGICO **PJC, PJD, PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural**	Reforzar la estabilidad corporal al cambiar de dirección y velocidad adaptándose a un diseño geométrico.	**“El baile de las formas en el suelo”** Invitaré a los niños a explorar visualmente las formas geométricas gigantes dibujadas en el suelo del salón. Caminaremos libremente alrededor de ellas mientras cantamos una canción rítmica y les explicaré que cada forma es una isla mágica con su propia regla de movimiento y postura. Asignaremos una consigna de movimiento para cada figura. Por ejemplo, les indicaré que para recorrer el cuadrado debemos caminar de lado dando pasos laterales; para el círculo, caminaremos en puntas de pies; y para el triángulo, daremos pasos gigantescos doblando las rodillas. Los niños irán rotando de figura bajo mi guía. Esta alternancia constante de patrones de marcha y velocidades los obliga a reorganizar su esquema corporal, ajustar su centro de gravedad y potenciar el equilibrio estático y dinámico en grupo.

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**		Finalizaremos invitando a los niños a sentarse dentro de la figura geométrica que más les haya gustado. Les pediré que pongan sus manos sobre el corazón para sentir los latidos y realizaremos soplos lentos y profundos, simulando que estamos inflando un globo imaginario muy despacio hasta que el cuerpo recupere su estado de calma natural.
	MATERIALES: papel Contac.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversará sobre esos alimentos de color verde y sus beneficios en nuestra alimentación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Sentados en semicírculo, dialogaremos sobre lo bonito que fue compartir la jornada en el jardín. Les propondré darnos un gran aplauso por el esfuerzo, pero un aplauso especial: levantaremos las manos y moveremos los dedos rápidamente en el aire sin emitir ningún sonido (aplausos en lengua de señas). Esto canaliza la emoción de forma visual y mantiene el silencio en el aula.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 5	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Invitaremos a los niños a ingresar desde la puerta hasta sus puestos realizando una marcha en cámara lenta. Cada paso debe ser exageradamente pausado, levantando la rodilla y sosteniéndola un instante en el aire antes de apoyar el pie, promoviendo la concentración y la maduración motriz desde temprano.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
JUEVES 25	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural**	Estimular el equilibrio estático y el sistema vestibular mediante la privación temporal del estímulo visual directo.	**“El desafío de los equilibristas ciegos”** Reuniremos al grupo sentados en círculo. Dialogaremos sobre cómo los ojos nos ayudan a no caernos cuando caminamos. Les propondré un súper reto para niños grandes: intentar mantener el cuerpo firme y en perfecto equilibrio con los ojos cerrados, usando los oídos y los pies para sentir el suelo. Invitaremos a los niños a ponerse de pie en un espacio del salón donde no tengan objetos cerca. Les pediré que separen un poco los pies para tener una base firme y que abran sus brazos a los lados. A mi señal, todos cerrarán los ojos e intentarán mantenerse inmóviles en esa posición durante 5 a 10 segundos. Estaremos caminando constantemente entre ellos para ofrecerles seguridad física inmediata en caso de que sientan desconfianza o

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**		balanceo. Luego de dominar el apoyo bípodo, les sugeriremos intentar juntar los pies por completo, experimentando cómo cambia la estabilidad del cuerpo al reducir el área de apoyo. Les pediré que abran los ojos despacio. Nos sentaremos lentamente en el suelo y dialogaremos sobre lo que sintieron al no ver el espacio. Concluiremos la actividad con un ejercicio de respiración, invitándolos a recostar la cabeza sobre sus rodillas dobladas, abrazando sus piernas en una postura de recogimiento, tranquilidad y descanso corporal.
	MATERIALES: Música instrumental suave y pañuelos.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **PVA Y PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Ejercitar la estabilidad y el equilibrio monopodal (apoyo en un solo pie) al dar pasos amplios entre espacios delimitados.	**“Cruzando el río de aros”** Ubicaremos los aros en línea recta en el suelo, ligeramente separados pero accesibles para la zancada de un niño de dos años. Reuniré a los niños al inicio del trayecto y les contaré que los aros son rocas gigantes en medio de un río de agua cristalina y que debemos saltar de roca en roca para cruzar secos al otro lado. Se guiará a los niños para que pasen el río de uno en uno. Cada pequeño deberá dar un paso grande para meter un pie dentro del primer aro y luego el otro pie, estabilizando su cuerpo antes de avanzar al siguiente aro. Estaremos muy cerca de ellos para sostener sus manos, ya que este movimiento requiere que por un instante suspendan un pie en el aire. Observaremos el balanceo de sus brazos y los estimularemos a mantener la mirada al frente, celebrando con aplausos cada paso exitoso en las "rocas". Al llegar a la otra orilla del río, nos sentaremos en el suelo formando un círculo de exploradores. Dialogaremos sobre el agua del río que logramos esquivar y realizaremos estiramientos suaves de las piernas hacia el frente, intentando tocarnos las puntas de los pies con las manos de forma relajada y divertida, terminando con un aplauso colectivo.
	MATERIALES: Aros de plástico y cinta adhesiva.			
	BLOQUE IV, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural**	Reforzar la estabilidad corporal al cambiar de dirección y velocidad adaptándose a un diseño geométrico.	**“El baile de las formas en el suelo”** Invitaré a los niños a explorar visualmente las formas geométricas gigantes dibujadas en el suelo del salón. Caminaremos libremente alrededor de ellas mientras cantamos una canción rítmica y les explicaré que cada forma es una isla mágica con su propia regla de movimiento y postura. Asignaremos una consigna de movimiento para cada figura. Por ejemplo, les indicaré que para recorrer el cuadrado debemos caminar de lado dando pasos laterales; para el círculo, caminaremos en puntas de pies; y para el triángulo, daremos pasos gigantescos doblando las rodillas. Los niños irán rotando de figura bajo mi guía. Esta alternancia constante de

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**		patrones de marcha y velocidades los obliga a reorganizar su esquema corporal, ajustar su centro de gravedad y potenciar el equilibrio estático y dinámico en grupo. Finalizaremos invitando a los niños a sentarse dentro de la figura geométrica que más les haya gustado. Les pediré que pongan sus manos sobre el corazón para sentir los latidos y realizaremos soplos lentos y profundos, simulando que estamos inflando un globo imaginario muy despacio hasta que el cuerpo recupere su estado de calma natural.
	MATERIALES: papel Contac.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Invitaremos a los niños a ponerse de pie derecha e independientemente. Les pediré que estiren su brazo derecho hacia el techo intentando "atrapar una estrella", manteniendo el equilibrio; luego bajamos y lo hacemos con el brazo izquierdo. Finalizaremos bajando ambos brazos suavemente por los costados del cuerpo mientras soltamos el aire por la boca como un viento suave.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Les diré a los niños que somos marionetas hilos invisibles que la docente maneja. Moveré mis brazos y ellos moverán los suyos; luego simularé cortar los hilos y todos deberán dejarse caer suavemente al suelo doblando las rodillas con control, logrando una descarga de energía inicial muy saludable.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
VIERNES 26	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PVC Y PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y**	Ejercitar la estabilidad y el equilibrio monopodal (apoyo en un solo pie) al dar pasos amplios entre espacios delimitados.	**“Cruzando el río de aros”** Ubicaremos los aros en línea recta en el suelo, ligeramente separados pero accesibles para la zancada de un niño de dos años. Reuniré a los niños al inicio del trayecto y les contaré que los aros son rocas gigantes en medio de un río de agua cristalina y que debemos saltar de roca en roca para cruzar secos al otro lado. Se guiará a los niños para que pasen el río de uno en uno. Cada pequeño deberá dar un paso grande para meter un pie dentro del primer aro y luego el otro pie, estabilizando su cuerpo antes de avanzar al siguiente aro. Estaremos muy cerca de ellos para sostener sus manos, ya que este movimiento requiere que por un instante suspendan un pie en el aire.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>control postural

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td></td><td>Observaremos el balanceo de sus brazos y los estimularemos a mantener la mirada al frente, celebrando con aplausos cada paso exitoso en las "rocas".

Al llegar a la otra orilla del río, nos sentaremos en el suelo formando un círculo de exploradores. Dialogaremos sobre el agua del río que logramos esquivar y realizaremos estiramientos suaves de las piernas hacia el frente, intentando tocarnos las puntas de los pies con las manos de forma relajada y divertida, terminando con un aplauso colectivo.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Aros de plástico y cinta adhesiva.</td></tr>
<tr><td></td><td>BLOQUE III PEDAGÓGICO

PJA

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento

PROCESO: Equilibrio y control postural

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Ejercitar de forma lúdica el equilibrio monopodal (apoyo en un solo pie) aumentando los tiempos de retención postural.</td><td>“Los flamencos dormilones”

Mostraremos a los niños la imagen de un hermoso flamenco rosado parado en una sola pata. Les explicaré que estas aves duermen así sin caerse porque tienen un superpoder en sus piernas. Invitaré a los niños a estirar las piernas y sacudirlas para activar ese mismo superpoder en sus propios cuerpos.

Con la música suave de fondo, motivaremos a los niños a caminar libremente por el aula simulando ser aves que vuelan moviendo los brazos. Cuando detenga la música, les diré en voz muy baja: "¡Los flamencos van a dormir!". Los niños deberán detenerse, levantar un pie apoyándolo levemente contra el tobillo opuesto o manteniéndolo en el aire, y abrir los brazos a los lados para equilibrarse. Intentaremos sostener la postura por 3 o 4 segundos. Acompañaremos de cerca a quienes tambaleen, ofreciéndoles nuestro brazo para que recuperen el eje y lo vuelvan a intentar.

Invitaremos a los flamencos a "recoger sus alas". Nos sentaremos en el suelo cruzando las piernas en postura de sastre (postura de loto simple). Les pediré que cierren los ojos y realicen estiramientos suaves del cuello, llevando la cabeza hacia un lado y hacia el otro con movimientos muy lentos, respirando con calma para cerrar la experiencia de manera armoniosa.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Tarjetas con dibujos de flamencos, música instrumental suave.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Me colocaré frente a los niños sentados. Les pediré que sean mi espejo fiel en silencio. Realizaré movimientos de relajación muy pausados: inclinar la cabeza hacia un hombro, acariciar mis propios brazos, poner las manos sobre el corazón y sonreír. Observaremos cómo los niños imitan cada acción con delicadeza, autorregulando su estado corporal y emocional.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
</table>

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS 2026

NIVEL: PÁRVULO, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 22 AL 26 DE JUNIO DEL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Potenciar el desarrollo motor de los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas que desafíen su equilibrio estático y dinámico dentro del aula, favoreciendo el reconocimiento y manejo del cuerpo en movimiento. Asimismo, se busca fortalecer la estabilidad, la alineación postural, la propiocepción y la capacidad de frenado motor (inhibición consciente del movimiento) ante diferentes estímulos y ritmos, promoviendo la confianza y seguridad en sus propias posibilidades de acción.
LUNES 22 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una actividad de bienvenida en la que los niños fueron invitados a participar en un divertido túnel formado por las piernas de sus compañeros o por aros sostenidos en el aire. Uno a uno, atravesaron el recorrido gateando o agachándose de manera controlada, poniendo en práctica su coordinación y conciencia corporal. Al finalizar el trayecto, el grupo los recibió con entusiasmo mencionando su nombre, favoreciendo el reconocimiento personal, la confianza en sí mismos y el fortalecimiento de los vínculos afectivos dentro del aula.
BLOQUE I **PJB**	**“Transportando la sopa del gigante”**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad “Transportando la sopa del gigante” inició reuniendo a los niños para presentarles una divertida misión. La docente les mostró un vaso con una pelota encima, explicando que representaba un plato de sopa caliente que debía ser entregado cuidadosamente a un gigante que vivía en la montaña. Antes de comenzar, los participantes realizaron respiraciones profundas para favorecer la concentración y escucharon atentamente las indicaciones necesarias para completar el recorrido con éxito. Durante el desarrollo de la experiencia, Celeste y Alex participaron transportando su sopa imaginaria a lo largo del camino marcado en el suelo. Ambos procuraron sostener el vaso con ambas manos frente al pecho, caminando con pasos lentos y controlados para evitar que la pelota cayera. A través de este desafío fortalecieron su equilibrio, coordinación motriz, atención visual y control postural, demostrando interés y esfuerzo por cumplir la misión encomendada. ***REFLEXIÓN: los niños entregaron la sopa en la mesa del gigante y posteriormente se reunieron en círculo para realizar ejercicios de relajación. Mediante suaves movimientos de manos y muñecas, simularon salpicar pequeñas gotas de agua para liberar tensiones y favorecer el descanso corporal. Este momento permitió promover la calma, la conciencia corporal y el reconocimiento de los logros alcanzados durante la actividad.***

BLOQUE II **PJC**	**"Transportando la sopa del gigante"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La jornada continuó con una actividad de equilibrio y concentración en la que los niños fueron invitados a ayudar a un gigante muy especial. La docente presentó los materiales y explicó que cada participante debía transportar una sopa imaginaria sin derramarla durante el trayecto. A través de esta historia, los niños se motivaron a asumir el reto, preparándose mediante ejercicios de respiración y atención antes de iniciar el recorrido. Joseph y Emna participaron activamente desplazándose por la trayectoria señalada mientras sostenían cuidadosamente el vaso con la pelota. Ambos realizaron movimientos controlados, observando constantemente el objeto que transportaban y regulando la velocidad de sus pasos para mantener la estabilidad. Esta experiencia favoreció el desarrollo del equilibrio dinámico, la coordinación motriz gruesa, la concentración y la seguridad en sus desplazamientos. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron formando un círculo para realizar movimientos suaves de relajación con las manos y muñecas. Mientras simulaban salpicar pequeñas gotas de agua, compartieron un momento tranquilo que permitió disminuir la tensión acumulada durante el ejercicio. Esta experiencia favoreció la regulación corporal y el disfrute de una actividad que combinó movimiento, atención y juego simbólico.***
BLOQUE III **PJD**	**"Transportando la sopa del gigante"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad comenzó con una propuesta lúdica en la que los niños conocieron la historia de un gigante que esperaba recibir una deliciosa sopa en su hogar de la montaña. La docente presentó un vaso con una pelota encima para representar la sopa y explicó la importancia de caminar con cuidado para evitar derramarla. Los participantes escucharon atentamente las consignas y realizaron respiraciones profundas para prepararse antes de iniciar la misión. Durante el recorrido, Sofía y Felipe demostraron disposición y compromiso al transportar la sopa imaginaria siguiendo el camino establecido. Ambos sostuvieron el vaso con firmeza utilizando ambas manos, procurando mantener una postura adecuada y realizando desplazamientos suaves para conservar el equilibrio. A través de esta actividad fortalecieron habilidades relacionadas con la coordinación, el control corporal, la atención sostenida y la precisión en sus movimientos. ***REFLEXIÓN: el grupo se reunió en círculo y realizó ejercicios de relajación enfocados en las manos y muñecas. Los niños participaron sacudiendo suavemente sus manos como si dejaran caer pequeñas gotas de agua, favoreciendo la relajación muscular después del esfuerzo realizado. Este cierre permitió promover la tranquilidad, el bienestar y la valoración de la experiencia vivida durante la actividad.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Pasaré por el puesto de cada niño y les colocaré una gotita minúscula de crema con aroma suave en las palmas de sus manos. Les pediré que froten sus manos despacio, sintiendo la textura y el calor, y que luego lleven sus manos cerca de su rostro para respirar el aroma con los ojos cerrados, induciendo una relajación olfativa y corporal inmediata.

MARTES 23 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA**	**PROCESO / ACTIVIDAD**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

	EXPERIENCIA	**RECTORA**	
PV	**BIENVENIDA**		Durante la jornada de hoy se culminó la construcción y ambientación del Espacio de Calma, concebido como un lugar seguro, acogedor y significativo para las niñas y los niños. Este espacio fue organizado teniendo en cuenta sus gustos, intereses, necesidades y realidades, incorporando elementos que favorecen el bienestar emocional, la exploración sensorial, la tranquilidad y la autorregulación. A través de materiales suaves, recursos relacionados con las emociones, objetos de interés para el grupo y ambientes que invitan al descanso y la escucha, se fortaleció un lugar donde cada niño y niña puede sentirse reconocido, acompañado y valorado, promoviendo experiencias de cuidado, contención afectiva y construcción de vínculos seguros dentro de la cotidianidad del aula.
BLOQUE I **JD**	**“Carrera de relevos en cámara lenta”**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad “Carrera de relevos en cámara lenta” inició organizando a los niños en equipos ubicados detrás de una línea de salida. La docente explicó que participarían en una carrera especial donde el objetivo no era llegar primero, sino desplazarse de la manera más lenta, cuidadosa y controlada posible. A través de esta propuesta, los participantes comprendieron la importancia de la concentración, el equilibrio y el dominio de los movimientos corporales antes de comenzar el recorrido.
			Durante el desarrollo de la actividad, Isabella y Emy participaron transportando una pelota mientras avanzaban lentamente hacia el cono señalado. Ambas realizaron esfuerzos por controlar cada paso, levantando un pie y sosteniendo brevemente el equilibrio antes de continuar su desplazamiento. A lo largo del recorrido demostraron atención a las indicaciones de la docente, fortaleciendo habilidades relacionadas con el equilibrio dinámico, la coordinación motriz, la conciencia corporal y el control de la velocidad en sus movimientos. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron en el suelo junto a sus compañeros y participaron en un ejercicio de relajación corporal. Extendieron sus brazos hacia adelante, cerraron los puños con firmeza durante unos segundos y luego los abrieron lentamente mientras expulsaban el aire de forma pausada. Este momento permitió liberar tensiones, favorecer la respiración consciente y promover un estado de calma y bienestar después de la actividad física realizada.***
BLOQUE II **PVA**	**“El juego de las pelotas bailarinas”**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA**	La actividad “El juego de las pelotas bailarinas” comenzó con la observación de varias pelotas distribuidas por diferentes espacios del salón y algunos aros ubicados en las esquinas. La docente explicó a los niños que las pelotas se habían escapado de sus casitas y necesitaban ayuda para regresar a ellas. A partir de esta historia, los participantes se prepararon para colaborar en la organización del espacio mediante movimientos que requerían atención, coordinación y control corporal.
			Durante el desarrollo de la actividad, Allison y Abby participaron activamente buscando las pelotas dispersas por el aula para llevarlas hasta los aros correspondientes. Ambas realizaron movimientos de agacharse y levantarse con apoyo de sus piernas, procurando mantener el equilibrio mientras transportaban cada pelota con sus manos. Esta

		JUEGO	experiencia favoreció el fortalecimiento de la coordinación motriz gruesa, el control postural, la estabilidad corporal y la capacidad de seguir instrucciones dentro de un ambiente lúdico y participativo. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron alrededor de un aro para realizar un ejercicio de respiración y relajación. Sentados con las piernas extendidas, elevaron lentamente los brazos al tomar aire y los descendieron al expulsarlo, imaginando que inflaban una gran pelota. Este momento permitió promover la calma, la conciencia respiratoria y la relajación muscular después de la actividad física realizada.***
BLOQUE III **PVC**	**"El juego de las pelotas bailarinas"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La jornada continuó con una actividad de movimiento en la que los niños encontraron varias pelotas distribuidas por el salón y diferentes aros que representaban sus hogares. La docente los invitó a convertirse en ayudantes especiales encargados de recoger las pelotas viajeras y devolverlas a su lugar. Antes de comenzar, observaron el espacio y escucharon atentamente las indicaciones para realizar la tarea de manera organizada y segura. Yoel y Zoe participaron con entusiasmo desplazándose por el aula para recoger las pelotas y transportarlas hasta los aros. Ambos demostraron interés por realizar los movimientos con cuidado, doblando las rodillas para tomar cada pelota y levantándose nuevamente de forma controlada antes de continuar el recorrido. A través de esta experiencia fortalecieron habilidades relacionadas con el equilibrio, la coordinación, la fuerza de las piernas y el control de los movimientos corporales durante los cambios de posición. ***REFLEXIÓN: el grupo se reunió para realizar ejercicios de respiración acompañados de movimientos de brazos. Los niños imaginaron que inflaban una enorme pelota mientras inhalaban profundamente y la desinflaban lentamente al exhalar. Esta estrategia favoreció la relajación, la regulación de la respiración y la transición hacia un estado de mayor tranquilidad y bienestar.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños participaron en una dinámica de desplazamiento organizada antes del encuentro con sus familias. La docente los invitó a formar una fila y avanzar hacia la puerta realizando pasos muy grandes y lentos, como si estuvieran caminando sobre la luna. Durante el recorrido, los participantes pusieron en práctica el control de sus movimientos, el equilibrio y la coordinación corporal, procurando mantener la estabilidad en cada paso. Esta actividad favoreció una transición tranquila y ordenada hacia el momento de salida, promoviendo además la atención y la conciencia corporal.

MIERCOLES 24 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una dinámica de activación corporal en la que los niños participaron en un divertido juego de comandos. La docente indicó que, al escuchar la palabra "¡Gigantes!", debían estirar su cuerpo al máximo y caminar en puntas de pies, mientras que al escuchar "¡Enanos!" debían descender lentamente hasta ponerse en cuclillas manteniendo el equilibrio. A través de esta propuesta lúdica, los participantes fortalecieron la atención, la capacidad de respuesta a las instrucciones, el control postural y el equilibrio estático mediante cambios rápidos de posición corporal.

BLOQUE I **PVB**	**“El juego de las pelotas bailarinas”**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad “El juego de las pelotas bailarinas” inició con la observación de varias pelotas distribuidas por diferentes espacios del salón y algunos aros ubicados en las esquinas. La docente explicó a los niños que las pelotas traviesas se habían escapado de sus casitas y necesitaban ayuda para regresar a su lugar. A través de esta propuesta lúdica, los participantes fueron motivados a explorar el espacio, escuchar atentamente las indicaciones y prepararse para colaborar en la organización de las pelotas utilizando movimientos controlados y coordinados. Durante el desarrollo de la actividad, Andrey y Evelyn participaron activamente desplazándose por el aula para recoger las pelotas y llevarlas hasta los aros correspondientes. Ambos realizaron movimientos de agacharse y levantarse doblando las rodillas, procurando mantener el equilibrio mientras sostenían las pelotas con sus manos. Esta experiencia favoreció el fortalecimiento de la coordinación motriz gruesa, el control postural, la estabilidad corporal y la orientación espacial, permitiéndoles participar de manera segura y organizada en cada recorrido. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron alrededor de un aro para participar en un momento de relajación y respiración consciente. Sentados con las piernas extendidas, elevaron lentamente los brazos al inhalar y los descendieron al exhalar, imaginando que inflaban una gran pelota que crecía y se desinflaba suavemente. Este cierre permitió promover la calma, la regulación de la respiración y el reconocimiento de los logros alcanzados durante la actividad.***
BLOQUE II **PJC**	**“El baile de las formas en el suelo”**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad “El baile de las formas en el suelo” inició invitando a los niños a observar y recorrer diferentes figuras geométricas ubicadas en el salón. La docente explicó que cada forma representaba una isla mágica con movimientos especiales que debían descubrir a través del juego. Mientras caminaban alrededor de las figuras al ritmo de una canción, los participantes exploraron el espacio y se prepararon para seguir diversas consignas de movimiento. Durante la experiencia, Samuel y Ander participaron recorriendo las distintas figuras geométricas siguiendo las indicaciones propuestas. Realizaron desplazamientos laterales sobre el cuadrado, caminaron en puntas de pies alrededor del círculo y avanzaron con pasos amplios sobre el triángulo, ajustando constantemente sus movimientos y su postura. Estas acciones favorecieron el desarrollo del equilibrio, la coordinación motriz, la orientación espacial y el control corporal, fortaleciendo su capacidad para adaptarse a diferentes retos de movimiento. ***REFLEXIÓN: los niños eligieron la figura geométrica que más llamó su atención y se sentaron dentro de ella para compartir un momento de calma. Colocaron sus manos sobre el pecho para percibir los latidos de su corazón y realizaron respiraciones lentas y profundas, imaginando que inflaban un gran globo. Este cierre favoreció la relajación, la conciencia corporal y la regulación de la respiración después de la actividad física.***
BLOQUE III **PJD**	**“El baile de las formas en el suelo”**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento**	La jornada continuó con una propuesta motriz en la que los niños exploraron grandes figuras geométricas dibujadas en el suelo del aula. La docente los invitó a imaginar que cada figura era un lugar especial con una manera diferente de desplazarse. A través de canciones y movimientos guiados, los participantes observaron las formas y se prepararon para experimentar distintas formas de caminar y mantener el equilibrio.

		PROCESO: Equilibrio y control postural **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Britani y Sofía participaron activamente recorriendo cada figura geométrica mediante movimientos variados. Ambas siguieron las consignas propuestas, caminando de lado, desplazándose en puntillas y realizando pasos amplios con flexión de rodillas según la figura correspondiente. Durante el desarrollo de la actividad demostraron interés por seguir las instrucciones, fortaleciendo habilidades relacionadas con el equilibrio dinámico, la coordinación, la conciencia corporal y el reconocimiento del espacio. ***REFLEXIÓN: las niñas eligieron la figura que más disfrutaron y permanecieron sentadas en su interior junto a sus compañeros. Posteriormente realizaron ejercicios de respiración profunda mientras colocaban sus manos sobre el corazón para sentir los latidos después del movimiento. Este momento permitió favorecer la relajación, el autocontrol y la transición hacia un estado de tranquilidad y bienestar.***
BLOQUE IV **PJB**	**"MOVIMIENTO CON MÚSICA"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad comenzó con una invitación a descubrir diferentes formas geométricas distribuidas en el suelo del salón. La docente presentó cada figura como una isla mágica y explicó que cada una tenía una manera especial de ser recorrida. Los niños exploraron visualmente los espacios mientras acompañaban el recorrido con canciones y movimientos que despertaron su interés y curiosidad por la actividad. Durante el desarrollo de la propuesta, Daimelys y Liam participaron desplazándose por las distintas figuras siguiendo las consignas establecidas para cada una. Caminaron sobre los recorridos realizando cambios en la velocidad, la postura y la forma de mover sus cuerpos, adaptándose a los retos planteados en cada estación. Esta experiencia favoreció el fortalecimiento del equilibrio estático y dinámico, la coordinación motriz gruesa, la orientación espacial y la capacidad de seguir instrucciones de manera atenta. ***REFLEXIÓN: los niños se ubicaron dentro de la figura geométrica de su preferencia y participaron en un ejercicio de respiración y relajación. Con las manos sobre el corazón, realizaron inhalaciones y exhalaciones profundas mientras imaginaban que inflaban lentamente un globo gigante. Este espacio permitió recuperar la calma, tomar conciencia de su cuerpo y disfrutar de un momento de bienestar después de la actividad motriz.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños se reunieron sentados en semicírculo para conversar sobre los momentos más significativos compartidos durante el día. La docente los invitó a reconocer su esfuerzo y participación mediante un aplauso especial y silencioso, levantando las manos y moviendo los dedos en el aire. Esta actividad permitió expresar alegría y reconocimiento de manera tranquila, favoreciendo la comunicación no verbal, la autorregulación emocional y el mantenimiento de un ambiente sereno antes de la salida.

JUEVES 25 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de Párvulo B participaron de manera activa en la experiencia "El globo de la tranquilidad", mostrando interés por los movimientos de inflar y desinflar el cuerpo y siguiendo las indicaciones de respiración de forma gradual. La música relajante favoreció un ambiente tranquilo que permitió fortalecer la atención, la calma y el reconocimiento de

			la propia respiración. Se observó una buena disposición durante la actividad, promoviendo el control corporal, la autorregulación y el bienestar emocional.
BLOQUE I **JD**	**“El desafío de los equilibristas ciegos”**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad “El desafío de los equilibristas ciegos” inició con los niños reunidos en círculo para conversar sobre la importancia de los ojos en los desplazamientos y el equilibrio corporal. La docente propuso un reto especial que consistía en mantener el cuerpo estable con los ojos cerrados, utilizando otras partes del cuerpo para percibir el espacio y conservar la postura. A través de este diálogo inicial, los participantes se motivaron a explorar nuevas formas de reconocer su cuerpo y fortalecer la confianza en sus movimientos.
			Posteriormente, los niños se ubicaron en diferentes espacios del salón, manteniendo una distancia segura entre compañeros. Con los brazos extendidos hacia los lados y los pies separados para lograr una base estable, realizaron ejercicios de equilibrio con los ojos cerrados durante algunos segundos. La docente acompañó constantemente la actividad brindando apoyo y seguridad cuando fue necesario. Más adelante, los participantes experimentaron nuevas posturas acercando los pies para identificar cómo cambiaba la estabilidad de su cuerpo, fortaleciendo el equilibrio, la conciencia corporal y el control postural. ***REFLEXIÓN: los niños abrieron los ojos lentamente y compartieron sus experiencias sobre cómo se sintieron al mantener el equilibrio sin utilizar la vista. Luego se sentaron en el suelo y realizaron un ejercicio de respiración y relajación, abrazando sus piernas y apoyando suavemente la cabeza sobre las rodillas. Este momento permitió favorecer la calma, la autorregulación y la conexión con las sensaciones corporales experimentadas durante la actividad.***
BLOQUE II **PVA**	**“Cruzando el río de aros”**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad “Cruzando el río de aros” inició con la organización de varios aros sobre el suelo formando un camino. La docente reunió a los niños al inicio del recorrido y les contó una historia en la que los aros representaban grandes rocas ubicadas sobre un río de agua cristalina. Los participantes fueron invitados a convertirse en exploradores que debían cruzar el río sin mojarse, despertando su interés y motivación por participar en el desafío.
			Durante el desarrollo de la actividad, Asly y Noah recorrieron el camino avanzando de aro en aro con apoyo y acompañamiento constante de la docente. Ambos realizaron pasos amplios para ingresar a cada aro, procurando estabilizar su cuerpo antes de continuar hacia la siguiente "roca". A través de esta experiencia fortalecieron el equilibrio dinámico, la coordinación motriz, el control postural y la confianza en sus movimientos, mientras mantenían la atención en las indicaciones y en el recorrido propuesto. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron en círculo para compartir la experiencia vivida. Conversaron sobre el río imaginario que lograron atravesar y participaron en suaves ejercicios de estiramiento de piernas, intentando alcanzar las puntas de sus pies de manera relajada. La actividad concluyó con un aplauso colectivo que permitió reconocer el esfuerzo realizado y cerrar el momento de forma positiva y alegre.***

BLOQUE III **PVB**	**"Cruzando el río de aros"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La jornada continuó con una propuesta motriz en la que los niños encontraron un camino formado por aros distribuidos en línea recta sobre el piso. La docente les explicó que cada aro era una roca especial que les ayudaría a cruzar un gran río sin caer al agua. A través de esta historia, los participantes fueron motivados a explorar el recorrido y prepararse para realizar desplazamientos que requerían atención y equilibrio. Zoe y Santiago participaron avanzando cuidadosamente por el circuito de aros, colocando ambos pies dentro de cada espacio antes de continuar al siguiente. Durante el recorrido demostraron interés por mantener la estabilidad de su cuerpo y seguir las orientaciones brindadas por la docente. Esta actividad favoreció el fortalecimiento del equilibrio, la coordinación de movimientos, la orientación espacial y el control corporal, permitiéndoles afrontar nuevos retos motrices de manera segura y divertida. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron formando un círculo para dialogar sobre la aventura de cruzar el río. Posteriormente realizaron ejercicios de estiramiento llevando las piernas hacia adelante e intentando tocar sus pies con las manos, promoviendo la relajación y el reconocimiento corporal. La actividad finalizó con un aplauso grupal que celebró la participación y los logros alcanzados durante el recorrido.***
BLOQUE IV **PJA**	**"El baile de las formas en el suelo"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "El baile de las formas en el suelo" inició con la exploración de diferentes figuras geométricas dibujadas en el salón. La docente invitó a los niños a caminar alrededor de ellas mientras acompañaban el recorrido con canciones y movimientos rítmicos. A través de una historia imaginaria, se explicó que cada figura era una isla mágica con reglas especiales de movimiento, despertando el interés y la curiosidad de los participantes por descubrir los retos de cada espacio. Durante el desarrollo de la experiencia, Lisandro y Nicolle participaron recorriendo las distintas figuras geométricas siguiendo las consignas propuestas para cada una. Realizaron desplazamientos laterales en el cuadrado, caminaron en puntas de pies alrededor del círculo y avanzaron con pasos amplios y controlados sobre el triángulo. Estos cambios de movimiento favorecieron el fortalecimiento del equilibrio estático y dinámico, la coordinación motriz gruesa, la orientación espacial y la capacidad de adaptar su postura corporal a diferentes desafíos. **REFLEXIÓN:** los niños eligieron la figura geométrica que más disfrutaron y se sentaron dentro de ella junto a sus compañeros. Posteriormente colocaron sus manos sobre el corazón para sentir sus latidos y realizaron respiraciones lentas y profundas, imaginando que inflaban un globo gigante de manera pausada. Este momento permitió promover la relajación, la conciencia corporal y la recuperación de la calma después de la actividad motriz.
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad finalizó invitando a los niños a ponerse de pie de manera estable y mantener una postura erguida. La docente los motivó a estirar primero el brazo derecho hacia arriba, imaginando que intentaban alcanzar una estrella en el cielo, y luego repetir el movimiento con el brazo izquierdo, procurando conservar el equilibrio durante cada acción. Para cerrar, los participantes descendieron lentamente ambos brazos por los costados del cuerpo mientras exhalaban suavemente por la boca, favoreciendo la relajación, el control respiratorio y la conciencia corporal.

VIERNES 26 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia “El osito que encontró la calma”, los niños y niñas de Párvulo B participaron con interés en la narración del cuento, identificando las emociones del personaje y relacionándolas con situaciones de su vida cotidiana. Exploraron de manera tranquila los peluches y cojines, siguiendo con buena disposición la técnica de respiración “Sopla la flor”, lo que favoreció momentos de calma y autorregulación. En la visita al Espacio de Calma, disfrutaron del ambiente, respetaron los materiales y lograron relajarse, fortaleciendo el reconocimiento y manejo de sus emociones.
BLOQUE I **PVC**	**“Cruzando el río de aros”**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad “Cruzando el río de aros” comenzó con la organización de un recorrido utilizando aros distribuidos en línea sobre el piso del salón. La docente invitó a los niños a imaginar que cada aro era una roca segura en medio de un río y explicó que, para llegar al otro lado sin mojarse, debían avanzar con atención y equilibrio. Esta propuesta despertó la curiosidad de los participantes y los motivó a asumir el reto de una manera lúdica. Durante el recorrido, Mia y Gabriel participaron avanzando de un aro a otro de forma pausada y segura. Ambos colocaron primero un pie y luego el otro dentro de cada aro, procurando mantener la estabilidad antes de continuar el trayecto. La docente permaneció cerca para brindar acompañamiento cuando fue necesario, favoreciendo el desarrollo del equilibrio dinámico, la coordinación motriz, la orientación espacial y la confianza en sus propios movimientos. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron en un círculo para compartir sus experiencias sobre el recorrido realizado. Posteriormente participaron en ejercicios suaves de estiramiento, extendiendo las piernas al frente e intentando alcanzar las puntas de los pies con las manos. La actividad concluyó con un aplauso grupal que reconoció el esfuerzo, la participación y los logros alcanzados durante la experiencia.***
BLOQUE II **PVB**	**“Cruzando el río de aros”**	**EJE: Coordinación y control corporal** **PROCESO: Coordinación motriz** **ACTIVIDAD RECTORA**	La experiencia inició con la presentación de un camino formado por varios aros colocados sobre el suelo. La docente explicó a los niños que debían convertirse en pequeños exploradores y cruzar un río imaginario utilizando únicamente las rocas disponibles para llegar a la otra orilla. Mediante esta historia, los participantes fueron motivados a observar el recorrido y prepararse para realizar desplazamientos con atención y control corporal. Gael y Ángel desarrollaron el recorrido pasando cuidadosamente de un aro al siguiente, realizando pasos amplios y manteniendo el equilibrio en cada cambio de apoyo. Durante la actividad siguieron las orientaciones de la docente, quien los acompañó para brindar seguridad y fortalecer su confianza. Esta experiencia permitió potenciar la coordinación motriz gruesa, el equilibrio, el control postural y la capacidad para seguir instrucciones durante el desplazamiento. ***REFLEXIÓN: los niños formaron un círculo en el suelo y conversaron sobre la aventura de haber cruzado el río sin caer al agua. Después realizaron estiramientos suaves de las piernas y movimientos de relajación mientras***

		JUEGO	***respiraban tranquilamente. Finalmente, celebraron el trabajo realizado con un aplauso colectivo, fortaleciendo el disfrute y la participación en grupo.***
BLOQUE III **PJA**	**"Los flamencos dormilones"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad "Los flamencos dormilones" inició con la observación de la imagen de un flamenco, permitiendo que los niños conocieran una de sus características más llamativas: mantenerse de pie sobre una sola pata. La docente explicó esta curiosidad de manera lúdica e invitó a los participantes a imaginar que también tenían un superpoder en sus piernas. Como preparación para el reto, Nicolle y Lisandro realizaron movimientos de estiramiento y sacudieron suavemente sus piernas para activar su cuerpo. Durante el desarrollo de la experiencia, Nicolle y Lisandro caminaron libremente por el salón simulando el vuelo de los flamencos mientras movían sus brazos. Cuando la música se detenía, ambos intentaban mantener el equilibrio sobre un solo pie con los brazos abiertos, sosteniendo la postura durante algunos segundos. La docente los acompañó de cerca, brindando apoyo cuando fue necesario y motivándolos a intentarlo nuevamente. Esta actividad favoreció el fortalecimiento del equilibrio estático, el control postural, la coordinación motriz y la concentración. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron en el suelo con las piernas cruzadas y realizaron un momento de relajación. Con los ojos cerrados, efectuaron suaves movimientos de cuello hacia ambos lados mientras respiraban de manera lenta y tranquila. Este cierre permitió promover la conciencia corporal, la relajación muscular y la autorregulación, favoreciendo un ambiente de calma después de la actividad motriz.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños participaron en un ritual de salida basado en el juego del espejo. Sentados frente a la docente, observaron atentamente cada uno de sus movimientos y los imitaron en silencio, realizando acciones suaves como inclinar la cabeza, acariciar sus brazos, colocar las manos sobre el corazón y sonreír. Esta actividad favoreció la relajación, la atención, la conciencia corporal y la autorregulación emocional, permitiendo cerrar el día en un ambiente de tranquilidad y bienestar.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
PROYECTO PEDAGÓGICO: "EXPLORADORES DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO"
NIVEL: PARVULÓS, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 30 DE JUNIO 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Potenciar el desarrollo motor de los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas que desafíen su equilibrio estático y dinámico dentro del aula, favoreciendo el reconocimiento y manejo del cuerpo en movimiento. Asimismo, se busca fortalecer la estabilidad, la alineación postural, la propiocepción y la capacidad de frenado motor (inhibición consciente del movimiento) ante diferentes estímulos y ritmos, promoviendo la confianza y seguridad en sus propias posibilidades de acción.

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciaremos caminando por el aula cantando el ritmo de un tren. Iré llamando a cada niño por su nombre para que se acople a la fila tomándose de la cintura del compañero anterior. El tren cambiará de velocidad (rápido y lento) bajo mi guía, obligándolos a coordinar sus pasos en colectivo.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MARTES 30	**BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO** **PJB, PJC, PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Ejercitar de forma lúdica el equilibrio monopodal (apoyo en un solo pie) aumentando los tiempos de retención postural.	**"Los flamencos dormilones"** Mostraremos a los niños la imagen de un hermoso flamenco rosado parado en una sola pata. Les explicaré que estas aves duermen así sin caerse porque tienen un superpoder en sus piernas. Invitaré a los niños a estirar las piernas y sacudirlas para activar ese mismo superpoder en sus propios cuerpos. Con la música suave de fondo, motivaremos a los niños a caminar libremente por el aula simulando ser aves que vuelan moviendo los brazos. Cuando detenga la música, les diré en voz muy baja: "¡Los flamencos van a dormir!". Los niños deberán detenerse, levantar un pie apoyándolo levemente contra el tobillo opuesto o manteniéndolo en el aire, y abrir los brazos a los lados para equilibrarse. Intentaremos sostener la postura por 3 o 4 segundos. Acompañaremos de cerca a quienes tambaleen, ofreciéndoles nuestro brazo para que recuperen el eje y lo vuelvan a intentar. Invitaremos a los flamencos a "recoger sus alas". Nos sentaremos en el suelo cruzando las piernas en postura de sastre (postura de loto simple). Les pediré que cierren los ojos y realicen estiramientos suaves del cuello, llevando la cabeza hacia un lado y hacia el otro con movimientos muy lentos, respirando con calma para cerrar la experiencia de manera armoniosa.

	MATERIALES: Tarjetas con dibujos de flamencos, música instrumental suave.
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Utilizaremos una pelota de lana suave. Sostendré la punta y le pasaré la pelota rodando a un niño agradeciéndole por su hermosa actitud hoy. Ese niño sostendrá un trozo del hilo y se la rodará a otro. Al final, todos estaremos unidos por la red de lana. Dialogaremos sobre cómo estamos conectados como un equipo y recogeremos el ovillo despacio para despedirnos.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**	

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
ANEXO: FESTIVAL "CALMA EN LA CIUDAD" Y CONSTRUCCIÓN DEL LUGAR DE LA CALMA
23 al 26 de junio 2026
¡Un espacio de calma para encontrarnos, escucharnos y cuidarnos!

Durante la semana comprendida entre el **22 y el 26 de junio de 2026**, se desarrolló una propuesta pedagógica institucional en el marco del **Festival de la Calma**, orientada al fortalecimiento de las **habilidades socioemocionales** de los niños y las niñas. Como parte de esta iniciativa, se realizó la construcción y adecuación del **Espacio de Calma**, un ambiente pensado a partir de los intereses, necesidades y características de cada grupo, destinado a promover el bienestar emocional, la autorregulación y la expresión de sentimientos en un entorno seguro y acogedor.

De manera complementaria, durante las asambleas y encuentros pedagógicos de cada nivel se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones, así como en el fortalecimiento de la empatía, la escucha, la convivencia y el cuidado de sí mismos. A través de cuentos, juegos corporales, ejercicios de respiración, exploraciones sensoriales, recorridos de calma, experiencias de relajación y espacios de diálogo, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de descubrir estrategias para identificar sus emociones, expresar lo que sienten y encontrar formas saludables de recuperar la tranquilidad.

Estas experiencias complementarias permitieron consolidar el propósito del Festival de la Calma, favoreciendo la construcción de ambientes protectores y emocionalmente seguros, en los que los niños y las niñas fortalecen progresivamente habilidades fundamentales para su desarrollo integral, bienestar y participación en la vida cotidiana del jardín.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN 2026

NIVEL: PÁRVULO, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 30 DE JUNIO
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Potenciar el desarrollo motor de los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas que desafíen su equilibrio estático y dinámico dentro del aula, favoreciendo el reconocimiento y manejo del cuerpo en movimiento. Asimismo, se busca fortalecer la estabilidad, la alineación postural, la propiocepción y la capacidad de frenado motor (inhibición consciente del movimiento) ante diferentes estímulos y ritmos, promoviendo la confianza y seguridad en sus propias posibilidades de acción.

MARTES 30 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una dinámica de bienvenida en la que los niños recorrieron el aula simulando un tren mientras seguían el ritmo de una canción. La docente fue invitando a cada participante a integrarse a la fila, tomándose suavemente de la cintura del compañero anterior. Durante el recorrido, el tren alternó entre desplazamientos rápidos y lentos, favoreciendo la coordinación grupal, la atención a las instrucciones, el equilibrio dinámico y el control de los movimientos desde el inicio de la jornada.
BLOQUE I **PJB**	**“Los flamencos dormilones”**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad “Los flamencos dormilones” inició con la observación de una imagen de un flamenco rosado, permitiendo que los niños conocieran una de sus características más llamativas: mantenerse de pie sobre una sola pata. La docente explicó esta curiosidad de manera lúdica e invitó a los participantes a imaginar que también tenían un superpoder en sus piernas. Como preparación para el reto, Elian y Hanna realizaron movimientos de estiramiento y sacudieron suavemente sus piernas para activar su cuerpo.
			Durante el desarrollo de la experiencia, Elian y Hanna caminaron libremente por el salón simulando el vuelo de los flamencos mientras movían sus brazos. Cuando la música se detenía, ambos intentaban mantener el equilibrio sobre un solo pie con los brazos abiertos, sosteniendo la postura durante algunos segundos. La docente los acompañó de cerca, brindando apoyo cuando fue necesario y motivándolos a intentarlo nuevamente. Esta actividad favoreció el fortalecimiento del equilibrio estático, el control postural, la coordinación motriz y la concentración. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron en el suelo con las piernas cruzadas y realizaron un momento de relajación. Con los ojos cerrados, efectuaron suaves movimientos de cuello hacia ambos lados mientras respiraban de***

			manera lenta y tranquila. Este cierre permitió promover la conciencia corporal, la relajación muscular y la autorregulación, favoreciendo un ambiente de calma después de la actividad motriz.
BLOQUE II **PJC**	**"Los flamencos dormilones"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La jornada continuó con una propuesta motriz inspirada en los flamencos. La docente mostró una imagen de esta ave y conversó con los niños sobre cómo logra mantenerse de pie sobre una sola pata sin caerse. A partir de esta historia, Ander y Emna participaron en pequeños movimientos de preparación, estirando y moviendo sus piernas para despertar su "superpoder del equilibrio". Con música suave de fondo, Ander y Emna recorrieron el aula imaginando que eran flamencos que volaban tranquilamente. Cuando la música se detenía, ambos intentaban quedarse quietos sobre un solo pie, abriendo los brazos para mantener la estabilidad. A través de este juego practicaron el equilibrio, la coordinación y el control de sus movimientos, mientras la docente los acompañaba y reforzaba sus logros con palabras de ánimo. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron cómodamente en el suelo y realizaron ejercicios suaves de respiración y estiramiento del cuello. Lentamente llevaron la cabeza hacia un lado y hacia el otro, manteniendo un ritmo tranquilo y relajado. Este momento permitió recuperar la calma y tomar conciencia de las sensaciones del cuerpo después del juego.***
BLOQUE III **PJD**	**"Los flamencos dormilones"**	**EJE: Equilibrio del cuerpo en movimiento** **PROCESO: Equilibrio y control postural** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La actividad comenzó invitando a los niños a observar la imagen de un flamenco y a descubrir su curioso "superpoder": dormir y descansar sobre una sola pata. La docente propuso imaginar que ellos también podían convertirse en flamencos y preparó al grupo con movimientos suaves de piernas y estiramientos. Sofía y Britani participaron con entusiasmo, mostrando interés por el reto de equilibrio. Durante el juego, Sofía y Britani caminaron por el aula moviendo los brazos como alas. Cada vez que la música se detenía, intentaban transformarse en flamencos dormidos, levantando un pie y manteniendo la postura con los brazos abiertos. Aunque el desafío requería concentración y control corporal, ambas mostraron disposición para intentarlo varias veces y mejorar su estabilidad. ***REFLEXIÓN: los niños "recogieron sus alas" sentándose con las piernas cruzadas para realizar un momento de relajación. Cerraron los ojos y movieron lentamente el cuello hacia ambos lados mientras respiraban de forma pausada. Esta experiencia favoreció la calma, la conciencia corporal y el bienestar después de la actividad de equilibrio.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños participaron en un ritual de despedida utilizando un ovillo de lana. La docente inició la actividad agradeciendo a cada niño por su participación y actitud durante el día, mientras hacía rodar la lana de un compañero a otro hasta formar una gran red que los unía a todos. Posteriormente, dialogaron sobre la importancia del trabajo en equipo, la amistad y el apoyo entre compañeros, para finalmente recoger el hilo de manera pausada y despedirse en un ambiente de calma, afecto y respeto.